BOLETÍN INFORMATIVO SEPTIEMBRE 2026

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN
Ciencia y Conocimiento desde 1832

Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat

6 número

69 AÑOS FAyCH: HISTORIA, COMUNIDAD Y FUTURO



Universidad Mayor de San Simón

Msc. Boris Marcelo Calancha Navia
Rector

Greby Rioja Montaño PhD.
Vicerrector

Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat

Mgr. N. Iván Buitrago Sandóval
Decano

MSc. J. Erick Terán Terán
Direc tor Académico

Edición

M. Sc. Mónica Patricia Orellana Chavarría
Jefa del Dpto. Ciencias Sociales

Mgr. María del Carmen Hurtado Salazar
Jefa del Dpto. de Diseño y Proyectos

Arq. Luis Fernando Revollo Larrain
Jefe del Dpto. de Ciencias Tecnológicas

Diagramación y fotografías

Ramiro Jose Iglesias Perez PhD.
Responsable Unidad de Difusión

DOI: N° 10.5281/zenodo.23372144
Agosto de 2026

CONTENIDO

1. Editorial P. 06

2. De Escuela a Facultad: 69 años de trayectoria institucional P. 07

3. Proyectando nuestro futuro P. 10

4. Celebrar también es encontrarnos P. 15

5. Una trayectoria que deja huella P. 18

6. Gestionar la ciudad como espacio de memoria P. 22

7. Navegación Urbana: la FAyCH en la Noche de Museos P. 25

8. Diseño de Interiores y Mobiliario: diagnóstico y prospectiva P. 28

9. Aula Activa P. 31

10. Recuperación y acondicionamiento del sector sur de la FAyCH P. 33

EDITORIAL

Construir el futuro sin perder la memoria

Este 2026, la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat conmemora 69 años de una historia iniciada en 1957 con la creación de la Escuela de Arquitectura y consolidada, dos años después, con su constitución como Facultad. Son casi siete décadas de trabajo, compromiso y aspiraciones compartidas, dedicadas a la formación de profesionales y al aporte permanente al desarrollo de nuestra sociedad.

Recordar nuestros orígenes, vinculados con la visión del Ing. José Antonio Tapias Vilagrasa, significa reconocer a quienes confiaron en la educación como instrumento de transformación y sentaron las bases de una comunidad que, generación tras generación, ha sabido crecer, renovarse y responder a los desafíos de su tiempo. Significa también recuperar una trayectoria estrechamente vinculada con la historia de la Universidad Mayor de San Simón, desde cuyas aulas surgieron voces que defendieron la autonomía universitaria, la libertad de pensamiento y la democracia en momentos decisivos para el país.

A lo largo de este recorrido, la Facultad amplió progresivamente sus campos de formación y sus maneras de comprender el hábitat. Actualmente, las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Comunicación Visual, Turismo, Diseño de Interiores y del Mobiliario, Planificación del Territorio y del Medio Ambiente, y el programa de Técnico Universitario Superior en Construcciones expresan la diversidad de conocimientos, prácticas y perspectivas que conviven en nuestra comunidad académica. En sus aulas, talleres y laboratorios no solo se forman profesionales: se construyen capacidades para interpretar la realidad, cuestionarla y transformarla con sensibilidad, responsabilidad y sentido ético.

Nuestra principal fortaleza reside, precisamente, en quienes dan vida cotidiana a la Facultad: estudiantes, docentes, personal administrativo y graduados. Cada generación ha dejado una huella en sus espacios, en sus prácticas académicas, en sus debates y en las formas de relacionarse con la ciudad y la sociedad. La historia institucional no está contenida únicamente en documentos, fechas o edificios; permanece también en las experiencias compartidas, en los aprendizajes transmitidos y en la memoria de quienes han habitado esta casa de estudios.

Como Facultad dedicada al estudio, la concepción y la construcción del hábitat, entendemos que el futuro no puede edificarse sin memoria. Nuestros saberes, tradiciones, expresiones culturales y formas de habitar el territorio constituyen una herencia que fortalece nuestra identidad y nuestro sentido de pertenencia. Preservar esa riqueza no significa permanecer inmóviles, sino contar con fundamentos para innovar sin perder nuestras raíces y avanzar sin olvidar quiénes somos.

Esta mirada adquirió una expresión concreta durante el acto conmemorativo del aniversario, en el que, además de recordar la trayectoria institucional, se presentó el anteproyecto del nuevo edificio facultativo. La maqueta y los paneles expuestos permitieron compartir con la comunidad una propuesta orientada a responder a las necesidades actuales y futuras de la formación, la investigación, la innovación y la convivencia universitaria. De esta manera, memoria y proyecto se encontraron en una misma celebración: la historia acumulada como base para imaginar y construir nuevos espacios.

El presente número del Boletín ESPACIOS recoge esa relación entre trayectoria, comunidad y futuro. Sus contenidos reúnen acciones de reconocimiento institucional, reflexión sobre la memoria urbana, vinculación con la sociedad, innovación académica y transformación participativa de los espacios facultativos. Desde el homenaje a quienes contribuyeron a construir nuestra historia hasta las iniciativas impulsadas con la participación activa de los estudiantes, cada experiencia muestra una Facultad viva, capaz de recordar, aprender y proyectarse.

En un tiempo atravesado por profundas transformaciones sociales, ambientales y tecnológicas, nuestra misión mantiene plena vigencia: contribuir a la construcción de un hábitat más humano, inclusivo, sostenible y solidario; formar profesionales capaces de pensar críticamente y actuar con responsabilidad; y hacer del conocimiento una herramienta para mejorar la vida de las personas.

Que este aniversario renueve nuestro orgullo de pertenecer a la FAyCH y reafirme el compromiso colectivo con la calidad académica, la innovación, la cultura y el servicio a la sociedad. Sigamos construyendo historia en cada proyecto, investigación, diseño y acción. Sigamos honrando el legado de quienes nos precedieron y trabajando juntos por una Facultad cada vez más sólida, humana y comprometida con su tiempo.



Mgr. Arq. N. Iván Buitrago Sandoval
DECANO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HÁBITAT

2. De Escuela a Facultad: 69 años de trayectoria institucional

El aniversario permitió recuperar los principales momentos de una historia construida por generaciones de docentes, estudiantes y profesionales comprometidos con la arquitectura, la ciudad y el hábitat.

El 14 de junio de 1957, el Consejo Universitario de la Universidad Mayor de San Simón aprobó el plan de estudios y la creación de la Escuela de Arquitectura, inicialmente integrada a la entonces Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas. Aquella decisión marcó el inicio de una trayectoria académica que, 69 años después, continúa vinculada con la formación profesional, la producción de conocimiento y las transformaciones de Cochabamba y del país.

Dos años más tarde, el 9 de junio de 1959, la unidad académica pasó a denominarse Facultad de Arquitectura y Escuela Técnica, consolidando una estructura propia para la enseñanza de la disciplina. En 1962 incorporó además el tercer pilar de la educación superior mediante la creación del Instituto de Investigaciones Arquitecturales y Planeamiento —IIAP—, dirigido inicialmente por el Arq. Franklin Anaya Arze. Formación e investigación quedaron así articuladas desde los primeros años de la institución.

Los primeros años de formación

La naciente Escuela se desarrolló bajo la visión del Ing. José Antonio Tapias Vilagrasa y el aporte de una primera generación de docentes formados principalmente en la Universidad de Chile y la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Entre ellos se encontraban Jorge Urquidi Zambrana, Daniel Bustos, Franklin Anaya Arze, Óscar Cortés Valda, Jorge Aramburo Ramírez y Óscar González Téllez.

Su enseñanza sentó las bases para las primeras generaciones de arquitectos formados en San Simón, en un periodo marcado por importantes transformaciones

sociales y políticas. Quienes pasaron por sus aulas durante las décadas de 1960 y 1970 vivieron también la Revolución Universitaria, el cierre de la universidad pública después de agosto de 1971, la reforma facultativa de 1979 y las movilizaciones



por la recuperación de la autonomía universitaria y el retorno a la democracia.

De esta manera, la historia de la Facultad no se construyó únicamente a partir de planes de estudio y estructuras académicas. También estuvo atravesada por la defensa de la universidad pública, la libertad de pensamiento, el cogobierno y el compromiso con la realidad nacional.

Una historia construida por generaciones

A lo largo de las décadas, docentes y graduados extendieron el trabajo de la Facultad hacia el ejercicio profesional, la investigación, la gestión universitaria y la actividad gremial. Muchos participaron en el Colegio de Arquitectos de Cochabamba y de Bolivia, en sociedades científicas, comisiones e instancias de representación profesional.

Desde la docencia, distintas generaciones sostuvieron la formación en las áreas de Ciencias Sociales, Tecnología, Diseño y Expresión. También asumieron responsabilidades como jefes de área, directores de carrera, directores del Instituto de Investigaciones, directores académicos y decanos. Durante la década de 1990 impulsaron la creación del Posgrado y la apertura de nuevas carreras técnicas y de licenciatura, ampliando progresivamente el campo de acción de la institución.



Ese proceso permitió que la antigua Escuela de Arquitectura se transformara en la actual Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat, integrada por las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Comunicación Visual, Turismo, Diseño de Interiores y del

Mobiliario, Planificación del Territorio y del Medio Ambiente, además del programa de Técnico Universitario Superior en Construcciones.

Conmemorar la trayectoria

El viernes 19 de junio de 2026, la comunidad facultativa se reunió para conmemorar los 69 años de creación de la Escuela y los 67 años de su consolidación como Facultad. El acto se inició con la entonación del Himno Nacional y las palabras de bienvenida del Director Académico, Lic. Erick Terán Terán, quien presentó una remembranza institucional.



Posteriormente, el Arq. Mauricio Rojas Ruiz, ejecutivo de la Asociación de Docentes de Arquitectura —ASDA—, destacó el trabajo colectivo de docentes, estudiantes, investigadores, administrativos, autoridades y graduados que, desde distintos ámbitos, han contribuido a sostener y renovar la vida facultativa.

La participación del Ballet Folklórico de la UMSS incorporó al acto una expresión artística vinculada con la identidad cultural, antes de las palabras del Decano, Mgr. Arq. Iván Buitrago Sandoval, quien convocó a valorar el legado recibido y reafirmar el compromiso con una formación capaz de responder a los desafíos contemporáneos.

La celebración permitió rendir homenaje a los pioneros que hicieron posible la creación de la Escuela, recordar a los docentes y profesionales ausentes y reconocer a quienes continúan desarrollando la labor académica e institucional. Fue también una oportunidad para comprender que la Facultad no constituye una obra concluida, sino una construcción colectiva que se renueva con cada generación.

A 69 años de aquel 14 de junio de 1957, la FAyCH mantiene viva la misión de formar profesionales capaces de comprender y transformar el hábitat. Recordar su historia significa reconocer a quienes encendieron y sostuvieron el conocimiento en sus aulas, pero también asumir la responsabilidad de proyectarlo hacia el futuro.

MEMORIA AUDIOVISUAL FAYCH
Escanee el código QR para ver el video conmemorativo por los 69 años de creación de la Escuela de Arquitectura y los 67 años de su consolidación como Facultad.

3. Proyectando nuestro futuro

En el marco del 69 aniversario de la FAyCH fue presentada la propuesta del nuevo edificio facultativo, un anteproyecto que busca responder a las necesidades académicas, institucionales y de convivencia de la comunidad universitaria.

La conmemoración del 69 aniversario de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat permitió recordar el camino recorrido, así como también dirigir la mirada hacia el futuro mediante la presentación pública del anteproyecto del nuevo edificio facultativo, realizada el 19 de junio de 2026 por las autoridades de la Facultad.

La propuesta fue expuesta a través de una maqueta a escala 1:150 y paneles explicativos que permitieron conocer sus principales criterios conceptuales, funcionales, ambientales y constructivos. El proyecto se emplaza en el Campus Central de la Universidad Mayor de San Simón y contempla una superficie construida aproximada de 4.335,51 m^2, organizada desde la planta baja hasta el cuarto piso.

Una arquitectura situada

El anteproyecto parte de la idea de una arquitectura abierta, permeable y contextual, vinculada con el paisaje y las características ambientales de los valles de Bolivia. Su configuración volumétrica se adapta al patio central y a la vegetación existente, procurando preservar los árboles consolidados y fortalecer los espacios de encuentro, aprendizaje e interacción universitaria.

Esta relación con el contexto se expresa mediante una volumetría porosa y abierta hacia el interior, que establece continuidades visuales y espaciales entre los distintos bloques. El patio central se plantea como el corazón del conjunto: un espacio destinado al encuentro, el debate y la convivencia, concebido como un ágora capaz de articular a la comunidad universitaria.

La propuesta incorpora también una respuesta diferenciada según la orientación de sus fachadas. Hacia el sur se plantea una envolvente de ladrillo visto con pequeñas perforaciones. En las fachadas norte, este y en los sectores interiores se proponen

parasoles verticales y lamas metálicas que filtran la luz, favorecen la ventilación cruzada y mejoran las condiciones de confort.

Grandes aleros y cubiertas inclinadas completan la estrategia climática, protegiendo los espacios de la lluvia y el sol y otorgando al conjunto una expresión horizontal y ligera. El empleo del ladrillo y de tonalidades terracota busca, además, relacionar el edificio con la tradición constructiva de los valles bolivianos y reforzar su identidad institucional.





Aprender, compartir, investigar, convivir e integrar

La organización funcional del edificio se estructura a partir de cinco acciones que resumen su vocación académica: aprender, compartir, investigar, convivir e integrar. El programa distribuye las áreas pedagógicas, administrativas y de interacción social siguiendo un gradiente de privacidad e intensidad de uso desde la planta baja hasta los niveles superiores.

La planta baja se concibe como el sector más público y abierto del proyecto. Incluye cafetería, librería, laboratorios, aula múltiple y espacios iniciales de administración, configurando un nivel de articulación entre el interior del edificio y el conjunto del campus.

Los niveles primero y segundo conforman el núcleo académico, con aulas, talleres estudiantiles, oficinas administrativas y circulaciones abiertas hacia patios y terrazas. Estas relaciones buscan favorecer el encuentro cotidiano, el intercambio de conocimientos y la exposición de proyectos como parte de la experiencia formativa.

Los niveles tercero y cuarto concentran espacios de mayor especialización, entre ellos aulas teóricas de menor escala y áreas de gestión académica, planteadas en ambientes más reservados y con vistas hacia el paisaje. La articulación de estos niveles alrededor del patio permite que las distintas funciones mantengan una relación visual y espacial con el centro colectivo del edificio.

Más que una suma de aulas y oficinas, la propuesta procura configurar un ambiente universitario en el que la circulación, los patios y las terrazas formen parte activa del aprendizaje. El espacio arquitectónico se entiende, así como soporte de la formación, pero también como lugar para la colaboración, la investigación, la creatividad y la vida facultativa.





ESTRATEGIA MORFOLÓGICA



1. RESPETO AL CONTEXTO
La volumetría se adapta al patio central y a la vegetación existente consolidando un espacio de encuentro natural



2. VOLUMETRÍA POROSA
El edificio se fragmenta y se abre hacia el interior, generando relaciones visuales y espaciales continuas.



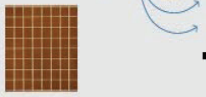
3. RESPUESTA CLIMÁTICA
Orientación y estrategias pasivas que optimizan el confort térmico y reducen la incidencia solar directa.



4. CUBIERTA FLOTANTE
Grandes aleros inclinados protegen de la lluvia y el sol, generando una quinta fachada ligera y horizontal

RESPUESTA CLIMÁTICA Y MATERIALIDAD

FACHADA SUR
Masa térmica de ladrillo visto con pequeñas perforaciones que protegen del viento y la radiación directa





FACHADA SUD



FACHADA ESTE

FACHADAS NORTE, ESTE E INTERIORES
Parasoles verticales y lamas metálicas que filtran la luz, permiten ventilación cruzada y mejoran el confort interior.

IDENTIDAD Y LENGUAJE
El uso de ladrillos y tonos terracota conecta el edificio con la tradición constructiva de los valles bolivianos reforzando su identidad institucional.





FACHADA OESTE A-A'



FACHADA OESTE B-B'

Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat

UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HÁBITAT

M.Sc. Arq. Iván Buitrago Sandoval
Decano
M.Sc. Erik Téran Téran
Director Académico
GESTIÓN 2024 – 2027

ANTEPROYECTO:
PROPUESTA EDIFICIO FACULTATIVO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CIENCIAS DEL HÁBITAT

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
CAMPUS CENTRAL UMSS, COCHABAMBA
SUPERFICIE TOTAL: 4,335.51 m2aprox

DISEÑO ARQUITECTÓNICO:
Arq. Andrés Loza Armand Ugon

EQUIPO DE APOYO:
Arq. Charles E. Gonzales
Arq. Banaza Moreira Ponce
Arq. Julián Loza Salamanca
Arq. Karen Mayra Quiroga Colque

FECHA DE ENTREGA: Junio 2026

FORMANDO ARQUITECTOS, CONSTRUYENDO FUTUROS.
ANIVERSARIO 1957 - 2026
69 AÑOS

Un proyecto para imaginar la Facultad



La presentación de la maqueta y los paneles durante el aniversario permitió compartir con la comunidad una visión preliminar del futuro espacio facultativo. Su incorporación al acto conmemorativo vinculó dos dimensiones complementarias: la memoria de una institución construida durante casi siete décadas y la necesidad de proyectar nuevas condiciones para su desarrollo.

El diseño arquitectónico estuvo a cargo del Arq. Andrés Loza Armand Ugon, con el apoyo del Arq. Charles E. Gonzales, la Arq. Baneza Moreira Ponce, el Arq. Julián Loza Salamanca y la estudiante Maricela Ayde Murillo Zeballos.

En su condición de anteproyecto, la propuesta constituye un punto de partida para pensar colectivamente los espacios que requiere la Facultad. Al mismo tiempo, expresa una aspiración institucional: construir una infraestructura capaz de acompañar la formación, la investigación y la convivencia de las generaciones futuras, preservando la identidad y el paisaje que forman parte de la memoria del campus.



4. Celebrar también es encontrarnos

La renovación de los espacios deportivos y el encuentro de confraternización reunieron a docentes, estudiantes y personal administrativo como parte de las actividades por el 69 aniversario de la FAyCH.

La conmemoración del aniversario de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat incorporó, junto con la remembranza institucional, un espacio destinado al encuentro y la convivencia de su comunidad. El viernes 19 de junio de 2026 se realizó la entrega e inauguración de los renovados espacios deportivos de la Facultad, seguida por una jornada de confraternización en las disciplinas de básquetbol, voleibol y futsal.

La intervención comprendió el repintado y acondicionamiento de la cancha deportiva, así como la incorporación de nuevos tableros de básquetbol, postes y red de voleibol, estas actividades contaron con la participación activa de estudiantes, quienes colaboraron en distintas tareas del proceso de recuperación del espacio. Estas mejoras permitieron recuperar las condiciones de uso de un espacio cotidiano de la Facultad y ampliar sus posibilidades para la práctica deportiva, la recreación y el encuentro entre los distintos estamentos universitarios

Espacios para el bienestar y la convivencia

Aunque la formación académica constituye el centro de la vida universitaria, buena parte de la experiencia facultativa se construye



también fuera de las aulas y los talleres. Los patios, las áreas de descanso y los espacios deportivos son escenarios de relaciones, recuerdos y prácticas compartidas que contribuyen al sentido de pertenencia.

Desde esta perspectiva, la renovación de la cancha no representó únicamente una mejora material. Significó también poner nuevamente en valor un lugar destinado al bienestar, la integración y la convivencia de estudiantes, docentes y personal administrativo.

Durante el acto conmemorativo, el Decano, Mgr. Arq. Iván Buitrago Sandoval, realizó la entrega del nuevo equipamiento deportivo. Posteriormente, el Rector de la Universidad Mayor de San Simón, Boris Marcelo Calancha Navia, efectuó el lanzamiento inaugural hacia uno de los nuevos tableros de básquetbol, marcando simbólicamente la apertura de los ambientes renovados.

La habilitación del espacio deportivo formó parte de una jornada que articuló memoria y proyección. Mientras el acto institucional permitió recordar los orígenes y la trayectoria de la Facultad, la recuperación de la cancha expresó el compromiso de mejorar los espacios que sostienen su vida cotidiana.

Una celebración compartida

Concluido el acto central, se inauguró el encuentro deportivo de confraternización, organizado con la participación de la comunidad facultativa. Los partidos amistosos de básquetbol, voleibol y futsal generaron un ambiente distinto al de las actividades académicas habituales y favorecieron la interacción entre quienes comparten diariamente la Facultad desde diferentes funciones y responsabilidades.

El deporte se convirtió así en un lenguaje común para celebrar el aniversario. Más allá de los resultados de cada encuentro, la jornada puso en primer plano la participación, el compañerismo y la posibilidad de reconocerse como integrantes de una misma comunidad.

La iniciativa permitió recuperar el valor de la celebración como una experiencia colectiva.



Conmemorar no consiste solamente en recordar fechas y acontecimientos; supone también fortalecer los vínculos que mantienen viva a una institución. En ese sentido, la cancha renovada se transformó en un espacio de celebración y pertenencia, activado por la presencia y participación de quienes la habitan.



La Facultad más allá de las aulas

La renovación de los ambientes deportivos reafirma la necesidad de comprender la infraestructura facultativa de manera integral. Formar profesionales requiere aulas, talleres y laboratorios adecuados, pero también espacios que favorezcan el bienestar, la convivencia y una vida universitaria activa.

En el marco del 69 aniversario, esta intervención dejó una imagen especialmente significativa: una comunidad que, después de recordar su historia, volvió a encontrarse en la cancha para celebrar. Porque la Facultad se construye mediante sus proyectos académicos e institucionales, pero también en aquellos momentos cotidianos que permiten compartir, reconocerse y sentirse parte de ella.



5. Una trayectoria que deja huella

La Universidad Mayor de San Simón otorgó el título de Doctor Honoris Causa al Arq. Mario Javier Moscoso Villanueva, en reconocimiento a su aporte a la arquitectura, el patrimonio, la investigación y la formación de generaciones de profesionales.

El 22 de abril de 2026, el Auditorio de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat acogió el acto académico de reconocimiento al Arq. Mario Javier Moscoso Villanueva con el título de Doctor Honoris Causa, máxima distinción conferida por la Universidad Mayor de San Simón. El acto estuvo a cargo de la Jefatura del Departamento de Diseño y Proyectos en coordinación con otras instancias universitarias y facultativas.

Autoridades universitarias y facultativas, docentes, profesionales, estudiantes, familiares e invitados especiales acompañaron una ceremonia que permitió reconocer públicamente el legado del homenajeado y su contribución a la formación de numerosas generaciones de arquitectos.



Fotografía gentileza de RRPP-UMSS

Arquitectura, patrimonio y docencia

La trayectoria del Arq. Mario Moscoso reúne distintos campos del quehacer arquitectónico.

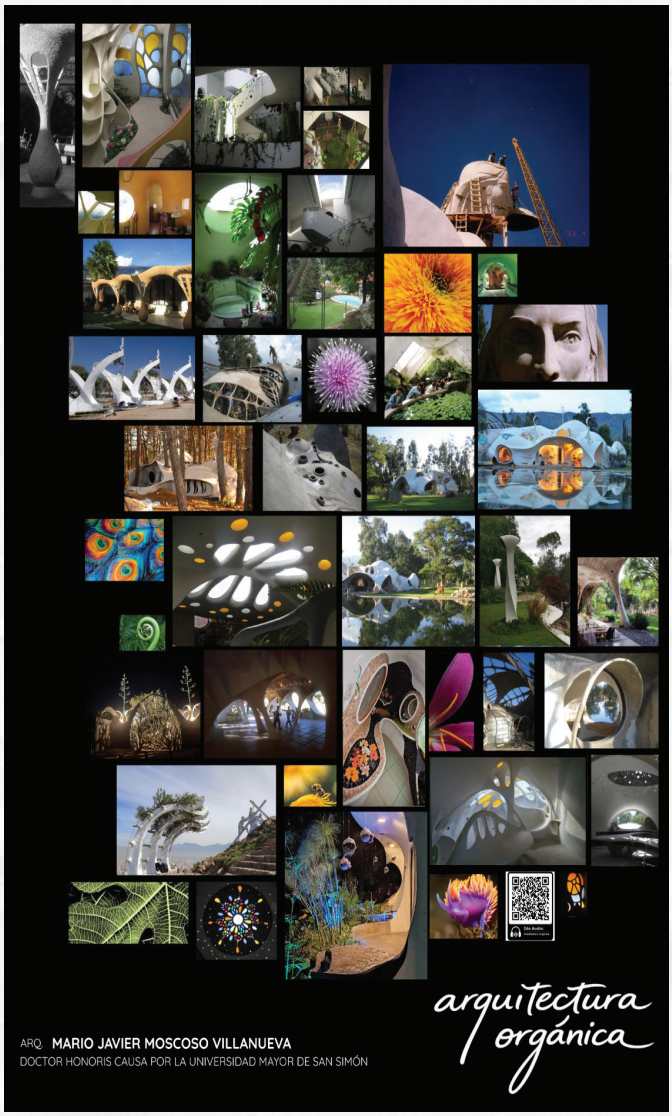
Su obra y pensamiento se vinculan con la arquitectura orgánica, entendida desde la relación entre el espacio construido, las condiciones del entorno y las formas de habitar; con la valoración y conservación del patrimonio; y con una práctica profesional sostenida mediante el trabajo colectivo.

A estos aportes se suma una extensa labor docente e investigativa. Desde las aulas, el arquitecto Moscoso contribuyó a formar profesionales capaces de comprender la arquitectura más allá de su dimensión formal, atendiendo también a sus implicaciones culturales, históricas, ambientales y sociales.

Su legado se encuentra, por tanto, tanto en las obras y proyectos desarrollados como en los conocimientos, criterios y valores transmitidos a sus estudiantes y colaboradores. Esa articulación entre ejercicio profesional y formación universitaria constituye uno de los fundamentos del reconocimiento otorgado.

El homenaje permitió destacar también la importancia de los equipos que acompañan la producción arquitectónica. La práctica profesional no fue presentada como una labor individual y aislada, sino como el resultado de procesos de colaboración, diálogo y aprendizaje compartido desarrollados en el estudio Moscoso Arquitectura.





Una semblanza para recorrer

Como parte de la ceremonia, se preparó una semblanza gráfica y audiovisual destinada a recuperar aspectos significativos de la vida, la obra y el pensamiento del homenajeado. La exposición fue organizada mediante paneles temáticos dedicados a su trayectoria personal, la arquitectura orgánica, el patrimonio y la restauración, la docencia y la investigación, y el equipo de trabajo de Moscoso Arquitectura.

La selección de fotografías, textos y registros sonoros permitió que los asistentes se aproximaran a su trayectoria mediante distintas formas de relato. Más que presentar una sucesión cronológica de datos, la muestra propuso un recorrido por los ámbitos en los que su trabajo dejó una huella particular.

Los recursos audiovisuales incorporaron voces y testimonios que complementaron las imágenes expuestas y aportaron una dimensión cercana al homenaje. De esta forma, el acto académico estuvo acompañado por un espacio de memoria construido a partir de obras, experiencias y relaciones humanas.

La exposición permitió comprender que una trayectoria profesional no se resume únicamente en sus resultados visibles. También se construye mediante los procesos de enseñanza, los vínculos establecidos, las investigaciones realizadas y las ideas que permanecen en quienes compartieron esos espacios de trabajo y aprendizaje.

OBRA Y LEGADO DEL ARQ. MARIO MOSCOSO

Escanee el código QR para acceder a un recorrido audiovisual por una selección de sus trabajos más representativos en tres ámbitos: arquitectura orgánica, patrimonio y academia.

Un reconocimiento con proyección académica

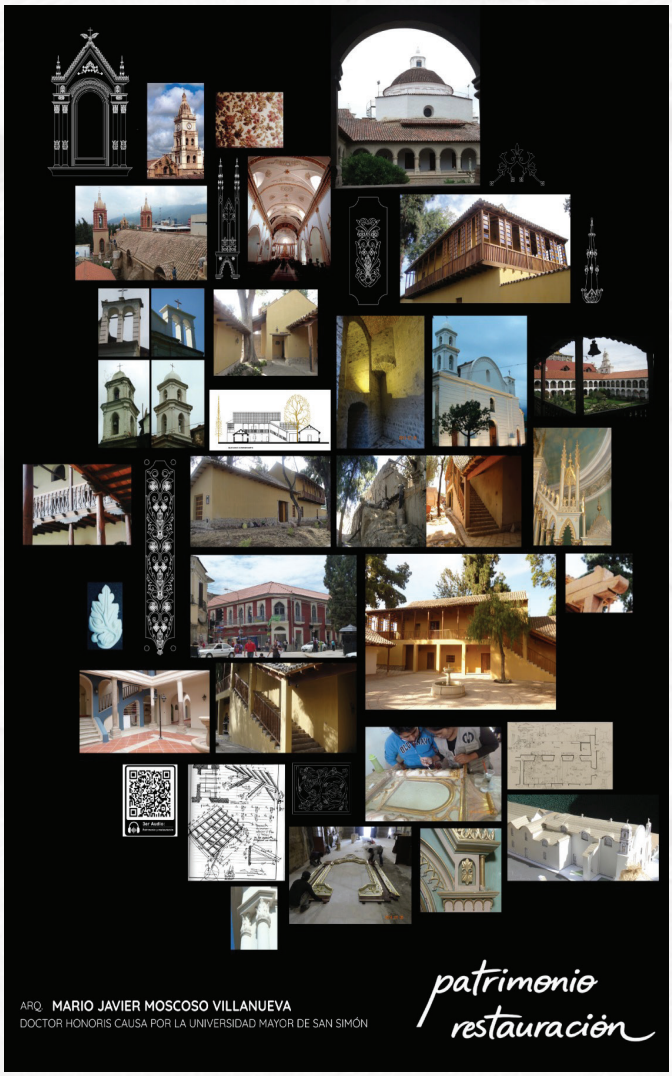
El otorgamiento del Doctor Honoris Causa constituye un reconocimiento a una vida dedicada a la arquitectura y, al mismo tiempo, una oportunidad para recuperar conocimientos que mantienen vigencia en la formación contemporánea.

En este sentido, el homenaje abrió la posibilidad de desarrollar actividades académicas complementarias en torno a los campos de especialidad del Arq. Mario Moscoso. Entre ellas se plantea la realización de conferencias sobre arquitectura orgánica, patrimonio y restauración, docencia, investigación y práctica profesional, así como visitas guiadas a obras seleccionadas.

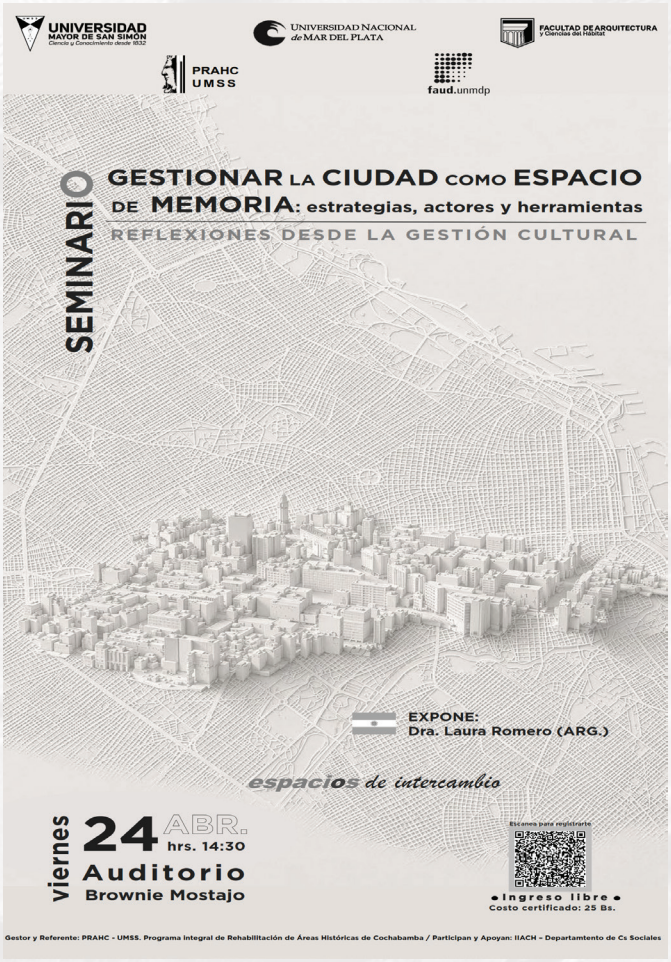
Estas acciones permitirían prolongar el sentido del reconocimiento más allá de la ceremonia y convertir su legado en un recurso activo para estudiantes, docentes y profesionales. Estudiar las obras, los procesos y las ideas de quienes contribuyeron a consolidar la arquitectura en nuestro medio representa también una forma de fortalecer la memoria académica de la Facultad.

Al distinguir al Arq. Mario Javier Moscoso Villanueva, la Universidad Mayor de San Simón reconoce una trayectoria que enlaza creación, conocimiento y servicio.

La Facultad celebra así no solamente los logros de un profesional destacado, sino la permanencia de una enseñanza que continúa proyectándose en las generaciones que pasaron por sus aulas y en los espacios que ayudó a imaginar, conservar y construir.







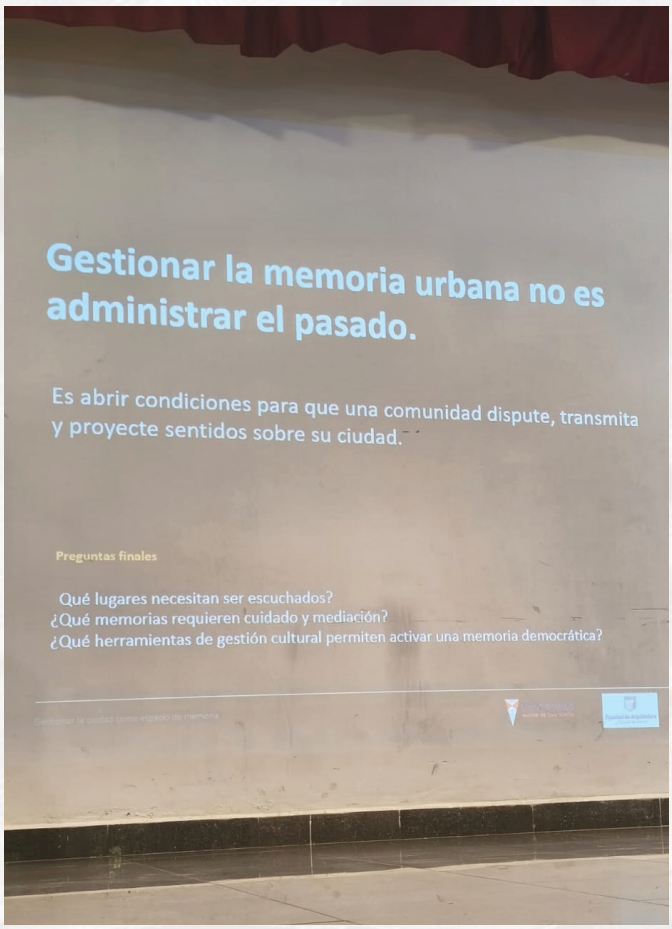
6. Gestionar la ciudad como espacio de memoria

El seminario desarrollado por la Dra. Laura Romero propuso reflexionar sobre las estrategias, los actores y las herramientas que intervienen en la construcción y gestión de la memoria urbana.

Calles, edificios e infraestructuras constituyen el soporte material de acontecimientos, prácticas, significados y recuerdos que conforman la experiencia colectiva. En esa relación entre espacio y sociedad, el territorio urbano se convierte también en un lugar de memoria, interpretado, valorado y transformado de manera continua. Esta dimensión permite comprender el patrimonio y la memoria urbana como procesos vivos, vinculados con las formas en que las sociedades construyen sentidos sobre la ciudad.

Con este enfoque, el viernes 24 de abril de 2026 se desarrolló el seminario “Gestionar la ciudad como espacio de memoria: estrategias, actores y herramientas”, organizado por el Programa Integral de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba —PRAHC— y la Jefatura del Departamento de Ciencias Sociales.

La actividad tuvo lugar en el Auditorio Brownie Mostajo y contó con la participación de autoridades facultativas, docentes, estudiantes, profesionales y público interesado en los campos del patrimonio, la memoria urbana y la gestión de la ciudad.



La memoria inscrita en el territorio

La apertura estuvo a cargo de la Arq. Marina Sturich, Directora del PRAHC, quien destacó la importancia de generar espacios académicos para discutir la relación entre ciudad, patrimonio y memoria, así como la necesidad de fortalecer estos debates desde la Facultad.

Posteriormente, la Dra. Laura Romero desarrolló la conferencia central, orientada a reflexionar sobre las maneras en que la memoria se inscribe en el territorio urbano y sobre los desafíos que implica su gestión desde perspectivas académicas, institucionales y sociales.

Abordar la ciudad como espacio de memoria supone reconocer que determinados lugares adquieren significado a partir de los acontecimientos, experiencias y relatos asociados con ellos. Estos significados no permanecen invariables: son seleccionados, interpretados y transmitidos por distintos actores, en contextos también cambiantes.



En este sentido, gestionar la memoria urbana no consiste solamente en conservar edificaciones o delimitar áreas históricas. Implica identificar los valores presentes en el territorio, comprender las relaciones que las comunidades establecen con sus espacios y articular herramientas capaces de integrar la conservación, la planificación y la participación social.

Estrategias, actores y herramientas

La conferencia central estuvo a cargo de la Dra. Laura Romero, quien desarrolló el tema “Gestionar la ciudad como espacio de memoria: estrategias, actores y herramientas”. Su exposición propuso una

reflexión sobre los modos en que la memoria se inscribe en el territorio urbano y sobre los desafíos que implica su gestión desde perspectivas académicas, institucionales y sociales.

Al finalizar la conferencia se abrió una ronda de preguntas y comentarios. Este espacio permitió profundizar distintos aspectos del tema y relacionar los planteamientos de la expositora con preocupaciones y experiencias del contexto local.

El cierre estuvo a cargo del Lic. Erick Terán Terán, Director Académico de la FAyCH, quien destacó la pertinencia del seminario para la reflexión universitaria sobre patrimonio, memoria urbana y gestión territorial, y agradeció la participación de la expositora y del público asistente.

Una temática que convoca

La actividad registró la asistencia presencial de 110 personas, cifra que evidencia el interés generado por la temática. Su transmisión y difusión mediante las redes sociales institucionales permitieron ampliar este alcance más allá del auditorio.

La transmisión del evento en Facebook alcanzó 7.268 visualizaciones y 2.256 espectadores, además de 36 interacciones. Estos datos muestran las posibilidades de los medios digitales para extender la circulación de contenidos académicos y acercar las discusiones sobre ciudad y patrimonio a públicos más amplios.

El seminario fortaleció la agenda académica de la Facultad en torno a la memoria urbana y reafirmó la importancia de vincular la formación universitaria con los problemas contemporáneos de la ciudad. Para las disciplinas relacionadas con la arquitectura, el territorio y el hábitat, comprender cómo se construyen, disputan y transmiten las memorias resulta fundamental para intervenir responsablemente en espacios que poseen significados sociales e históricos.

Pensar la ciudad como espacio de memoria significa reconocer que toda transformación actúa sobre lugares previamente habitados, interpretados y recordados. Gestionarla exige, por tanto, combinar conocimiento técnico, sensibilidad histórica, participación social y capacidad institucional para construir futuros que no borren las huellas del pasado.



7. Navegación Urbana: la FAyCH en la Noche de Museos

La FAyCH participó con una muestra y estudiantes guías en una exposición abierta a la ciudadanía sobre el crecimiento y las transformaciones urbanas de Cochabamba.

El viernes 22 de mayo de 2026, la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat participó en la tercera versión de la Noche de Museos con una muestra de material académico, gráfico y documental relacionado con la transformación urbana de Cochabamba.

La actividad, denominada "Navegación Urbana", fue organizada por la Sociedad de Arquitectos Artistas —S.A.AR.— y el Colegio de Arquitectos de Cochabamba, y se desarrolló entre las 16:00 y las 22:00 horas en instalaciones de esta institución profesional.
La participación facultativa respondió a una solicitud de colaboración remitida por el Colegio de Arquitectos de Cochabamba. La convocatoria requería material investigativo y gráfico relacionado con la transformación arquitectónica y urbana de la ciudad, particularmente con el crecimiento de la mancha urbana y los procesos de expansión territorial.

En atención a esta solicitud, la Facultad reunió y facilitó una selección de trabajos producidos en sus aulas y unidades de investigación para incorporarlos a la exposición museográfica "Navegación urbana: más allá del plano".
La ciudad como objeto de exposición

La muestra facultativa estuvo compuesta por material vinculado con la temática urbana; paleógrafos, paneles rígidos, maquetas y otros. En conjunto, el material procedente de la FAyCH representó un gran porcentaje de los contenidos expuestos durante la actividad.

Los trabajos permitieron mostrar distintas formas de estudiar, interpretar y representar la ciudad, así como procesos relacionados con su crecimiento, configuración territorial y transformación arquitectónica. La exposición

reunió producción académica, investigativa y gráfica generada por docentes y estudiantes en diferentes espacios de la Facultad.

Al trasladarse fuera del campus universitario, estos materiales adquirieron una circulación distinta a la habitual. Los resultados desarrollados en aulas, talleres y unidades de investigación pudieron ser observados por profesionales y visitantes interesados en la arquitectura, el territorio y la ciudad.



Estudiantes como mediadores

Adicionalmente, cuatro estudiantes participaron como guías de la exposición: dos pertenecientes a la Carrera de Arquitectura y dos a la Carrera de Planificación del Territorio y Medio Ambiente.
Su intervención permitió acompañar el recorrido del público, orientar a los visitantes y facilitar la explicación de los contenidos presentados. De esta manera, los estudiantes asumieron una función de guías mediadores



Fotografias gentileza de: Arq. Marco Macias

entre la producción académica y las personas que se aproximaron a la muestra.

Esta participación fortaleció el carácter formativo de la experiencia. Además de exhibir trabajos elaborados en la Facultad, la actividad involucró a los estudiantes en la comunicación de conocimientos y en la interacción directa con públicos externos a la Universidad.

La muestra fue visitada por una concurrencia amplia durante la jornada. Los asistentes recorrieron los espacios de exposición, realizaron consultas y manifestaron interés por el material presentado, especialmente por los contenidos relacionados con las transformaciones urbanas y territoriales de Cochabamba.

Vinculación y proyección académica

La participación en la Noche de Museos permitió fortalecer la relación de la Facultad con instituciones profesionales y culturales del medio. Al mismo tiempo, hizo visible su capacidad para producir conocimientos y representaciones sobre los procesos urbanos de la región.

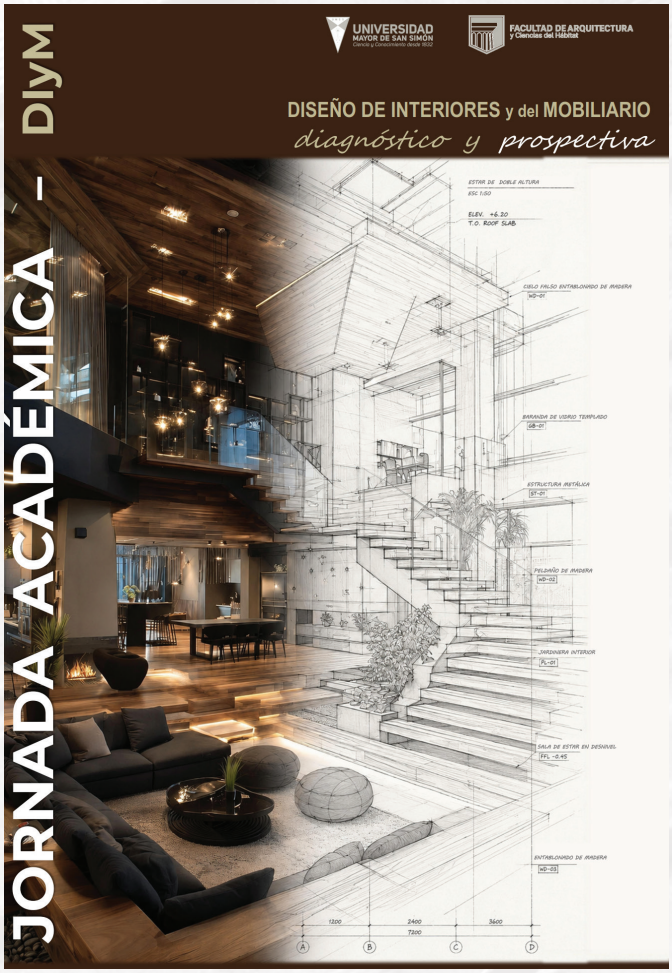
Como parte de esta proyección, se distribuyeron 300 materiales informativos de la Carrera de Planificación del Territorio y Medio Ambiente. La actividad ofreció un espacio para difundir su propuesta formativa entre un público relacionado directamente con las problemáticas urbanas, territoriales y ambientales.

La experiencia mostró también las posibilidades de las exposiciones museográficas como medio para comunicar la producción universitaria. Los paneles, maquetas y recursos gráficos facilitaron el acercamiento del público a temas que habitualmente circulan en ámbitos especializados, permitiendo compartirlos en un espacio cultural abierto a la población.

La participación de la FAyCH en “Navegación Urbana” trascendió así el préstamo de material expositivo. Permitió reunir producción generada desde la enseñanza y la investigación, incorporar a los estudiantes como mediadores y proyectar el trabajo facultativo hacia la sociedad.

Al ocupar temporalmente un espacio externo a la Universidad, la muestra convirtió los resultados académicos en una oportunidad de encuentro y diálogo con la ciudad que constituye, precisamente, uno de sus principales objetos de estudio.





8. Diseño de Interiores y Mobiliario: diagnóstico y prospectiva

Una jornada académica reunió a docentes, estudiantes y especialistas para reflexionar sobre el perfil profesional de la carrera y aportar al proceso de innovación curricular.

La Carrera de Diseño de Interiores y del Mobiliario desarrolló la jornada académica “Diagnóstico y prospectiva”, un espacio de reflexión sobre las condiciones actuales del campo profesional, sus transformaciones y los desafíos que deben considerarse en la actualización de la formación universitaria.

La actividad fue coordinada por la Jefatura del Departamento de Ciencias del Diseño y Proyectos y la Coordinación de la Carrera de Diseño de Interiores y del Mobiliario. Su organización respondió al propósito de retomar el trabajo de innovación curricular y reactivar la discusión académica necesaria para fortalecer el diagnóstico y la revisión del perfil profesional.

La jornada se planteó también como un aporte inicial al trabajo de la Comisión de Gestión Curricular, mediante la recuperación de criterios y perspectivas de docentes, estudiantes y panelistas invitadas.

Mirar la profesión para revisar la formación
La innovación curricular requiere analizar tanto la situación actual de una carrera como las transformaciones que atraviesa su campo de acción. Bajo esta premisa, la jornada permitió abordar aspectos vinculados con la revisión del perfil profesional, el panorama contemporáneo del diseño de interiores y del mobiliario, y las nuevas competencias y exigencias del ejercicio profesional.

Las intervenciones académicas y los aportes de las panelistas invitadas permitieron aproximarse a estos temas desde distintas experiencias y perspectivas. A partir de ellas se promovió el intercambio con docentes y estudiantes, vinculando la reflexión sobre la práctica profesional con las decisiones que deberán orientar el desarrollo curricular de la carrera.

La actividad no tuvo como finalidad presentar un nuevo plan de estudios concluido, sino contribuir al proceso previo de diagnóstico. Su aporte consistió en abrir nuevamente la discusión, identificar temas relevantes y generar insumos que puedan ser considerados posteriormente por la instancia responsable de conducir la innovación curricular.

Participación y diálogo académico

La jornada se desarrolló en modalidad presencial y virtual. Esta combinación permitió la asistencia directa de la comunidad universitaria y la participación complementaria mediante un enlace en línea. La actividad fue además transmitida en vivo a través de la página de Facebook de la Facultad, ampliando su difusión más allá del espacio físico donde se realizó.

Se registró la participación presencial de 63 estudiantes y nueve docentes, con un total de 72 asistentes directos, además del público conectado a la transmisión.

La presencia conjunta de estudiantes y docentes permitió incorporar miradas provenientes de diferentes momentos de la experiencia formativa. Los primeros participaron desde sus expectativas, aprendizajes y aproximaciones al campo profesional; los docentes, desde su experiencia académica y su conocimiento de los procesos de formación. A estas perspectivas se sumaron los aportes externos y especializados de las panelistas.

Esta articulación favoreció una reflexión que no se limitó a una sola visión de la carrera. El intercambio permitió reconocer la importancia de considerar el perfil profesional, las demandas contemporáneas del área y las condiciones institucionales de la formación como dimensiones relacionadas



dentro del proceso curricular.

Retomar la innovación curricular

Uno de los principales resultados de la jornada fue reactivar la reflexión académica sobre la innovación curricular de Diseño de Interiores y del Mobiliario. La coordinación entre la Jefatura del Departamento y la Coordinación de Carrera permitió vincular la actividad con el trabajo que deberá continuar desarrollando la Comisión de Gestión Curricular.

La revisión curricular constituye un proceso que requiere diagnóstico, participación y construcción colectiva. En este marco, los encuentros académicos permiten recoger perspectivas, contrastar experiencias y reconocer los cambios que se producen en el ejercicio profesional y en las necesidades de formación.

La jornada "Diagnóstico y prospectiva" representó un primer impulso para retomar este proceso. Los criterios generados no sustituyen el trabajo técnico y deliberativo de la Comisión, pero proporcionan elementos para orientar las siguientes etapas de análisis y actualización.

Pensar la carrera desde el diagnóstico y la prospectiva supone observar críticamente su situación presente y, al mismo tiempo, anticipar los conocimientos y capacidades que necesitarán sus futuros profesionales. La actividad abrió un espacio para comenzar a formular esas preguntas y reafirmó la necesidad de sostener una innovación curricular participativa, académicamente fundamentada y vinculada con las transformaciones del diseño de interiores y del mobiliario.

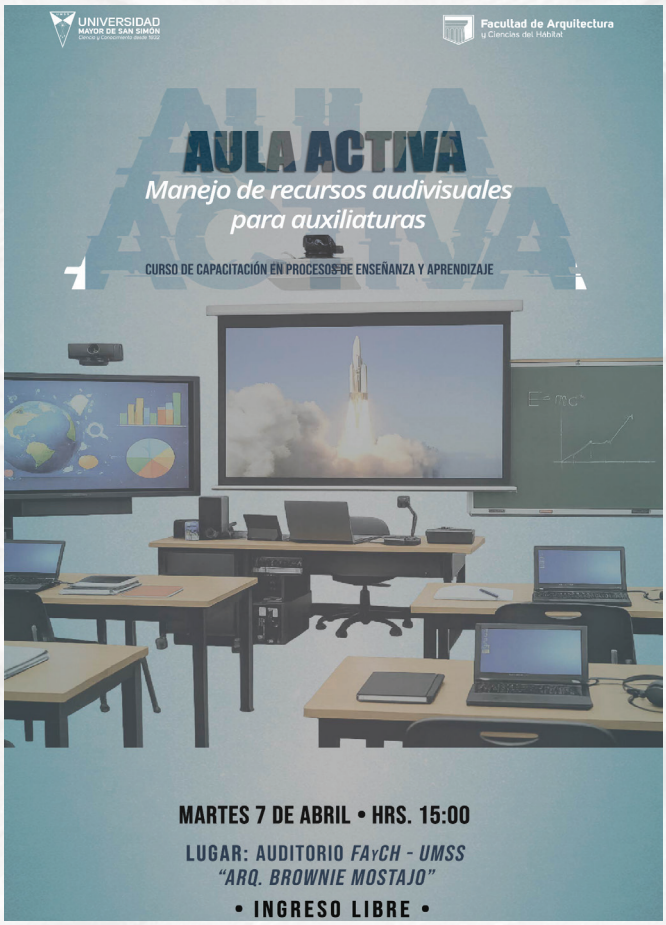


9. Aula Activa

Fortalecimiento decompetencias audiovisuales para auxiliaturas

En el marco de las actividades de actualización académica orientadas al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat de la Universidad Mayor de San Simón (FAyCH–UMSS) desarrolló el curso Aula Activa «Manejo de recursos audiovisuales para auxiliaturas», realizado el 7 de abril de 2026 en el Auditorio de la Facultad.

La actividad estuvo dirigida al fortalecimiento de las competencias de los auxiliares de docencia en el manejo de herramientas y recursos audiovisuales como apoyo a las actividades académicas. Su desarrollo responde a la importancia que adquieren estos medios en la comunicación y comprensión de contenidos, particularmente en disciplinas vinculadas con la Arquitectura y las ciencias del hábitat, donde las representaciones gráficas y visuales constituyen componentes fundamentales de los procesos formativos.



El curso permitió abordar la utilización de recursos audiovisuales como herramientas de apoyo a la enseñanza universitaria, destacando su potencial para facilitar la presentación de contenidos, favorecer la interacción con los estudiantes y contribuir al desarrollo de experiencias de aprendizaje más dinámicas y participativas.



La participación estudiantil en esta actividad pone de manifiesto el interés por complementar la formación disciplinar con el desarrollo de competencias vinculadas al uso de herramientas tecnológicas y medios contemporáneos de comunicación académica.

A través de iniciativas como Aula Activa, la FAyCH–UMSS promueve espacios de actualización y formación complementaria, reconociendo el papel de las auxiliaturas en el acompañamiento de los procesos educativos y su contribución al fortalecimiento de las prácticas de enseñanza en la comunidad facultativa.



10. Recuperación y acondicionamiento del sector sur de la faych

La Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat de la Universidad Mayor de San Simón (FAyCH–UMSS) impulsó acciones de recuperación y acondicionamiento de su sector sur, orientadas a mejorar las condiciones físicas y ambientales de un espacio que requería trabajos de mantenimiento y adecuación.

La intervención comprendió labores de limpieza, pintado y acondicionamiento de las superficies existentes, contribuyendo al mejoramiento de la imagen y las condiciones de uso de este sector de la Facultad.

Uno de los principales propósitos de la iniciativa es la habilitación de un espacio destinado al estacionamiento de bicicletas, con el objetivo de promover alternativas de movilidad sostenible entre los integrantes de



la comunidad facultativa. Si bien se realizaron trabajos de acondicionamiento físico, su puesta en funcionamiento se encuentra todavía pendiente.

Las acciones realizadas representan un avance en la recuperación del sector sur de la FAyCH, abriendo nuevas posibilidades para su aprovechamiento y para el desarrollo de futuras iniciativas orientadas a mejorar las condiciones de accesibilidad, movilidad y habitabilidad de los espacios universitarios.



Facultad de Arquitectura
y Ciencias del Hábitat