



MEMORIA

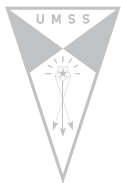
Eterna

Explorando el Cementerio General de Cochabamba



Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano





STAFF

EDITORIAL

Editor – Diseñador

Univ. Ivan Camacho Medrano

DEPARTAMENTO

Ciencias Sociales

Encargado

Arq. Iván Marcelo Herbas Ramírez

MEMORIA
Eterna

“Explorando el Cementerio General de Cochabamba”



- ÍNDICE -

Introducción	pág. 1
Capítulo I	
Historia de Cochabamba	pág. 3
El inicio	pág. 4
Siglo XIX	pág. 7
Guerra Federal	pág. 8
Siglo XX	pág. 11
Guerra del Chaco	pág. 12
1936	pág. 15
La Revolución	pág. 18
Siglo XXI	pág. 22
Capítulo II	
Colina San Sebastian	pág. 25
Colina Histórica	pág. 27
Heroínas	pág. 29
Legado	pág. 32
La Coronilla	pág. 35
Capítulo III	
Campo Santo	pág. 37
Necrópolis	pág. 38
Patrimonio Cultural	pág. 41
Visitas Educativas	pág. 42
Capítulo IV	
Personajes Notables	pág. 47
Presidentes y Vicepresidentes	pág. 46
Héroes Nacionales	pág. 50
Políticos	pág. 52
Músicos	pág. 54
Artistas	pág. 60
Escritores	pág. 62
Ilustres	pág. 70
Capítulo V	
Patrimonio Arquitectónico	pág. 79

INTRODUCCIÓN

En el corazón de la histórica ciudad de Cochabamba, entre callejones, mercados y árboles centenarios, se alza un lugar donde el tiempo parece detenerse, un rincón único donde la memoria y la herencia cultural convergen en una impresionante sinfonía de mausoleos, tumbas y nichos. El Cementerio General de Cochabamba, más que un sitio de descanso eterno, es un testimonio de las vidas y legados que han moldeado esta ciudad boliviana a lo largo de los siglos.

Este libro es un viaje fascinante por las alamedas de este camposanto monumental, un testimonio visual y narrativo que destaca la belleza, el simbolismo y la significación histórica de sus ilustres residentes y de los mausoleos y nichos que han sobrevivido al paso del tiempo. A través de estas páginas, conoceremos la vida de aquellos que dejaron una huella imborrable en la historia de Cochabamba, desde líderes políticos y militares, artistas y pensadores.

Desde los imponentes mausoleos adornados con elegantes esculturas hasta los humildes nichos que encierran secretos y emociones, este libro explora la diversidad arquitectónica y cultural que coexiste en este camposanto. También, nos adentraremos en los esfuerzos de conservación y restauración de este invaluable patrimonio, asegurando que las futuras generaciones puedan apreciar la riqueza de este sitio.

“Memoria Eterna” es un tributo a los silenciosos guardianes de la historia de Cochabamba, a las historias grabadas en mármol y piedra, a las tumbas que se elevan como pequeños palacios de la memoria. Acompáñanos en este viaje por el Cementerio General de Cochabamba, donde el pasado y el presente se entrelazan en una narrativa única que nos recuerda que, **“Aunque la vida sea efímera, el patrimonio perdura a través de las generaciones”**.



Plaza 14 de Septiembre
Fuente:
Archivo fotográfico del Municipio de
Cochabamba - Museo Santiviáñez



Capítulo 1
**HISTORIA DE
COCHABAMBA**

Capítulo I

Historia de
Cochabamba

EL INICIO

La historia de Cochabamba, una ciudad situada en el centro de Bolivia, es rica y diversa en cultura y tradición.

Fundación (1571)

El 15 de agosto Cochabamba fue fundada por el conquistador español Sebastián Barba de Padilla el Oropeza.” Esta fecha marca el inicio de la presencia española en la región.

Época colonial

Durante la época colonial, Cochabamba se convirtió en un importante centro agrícola y comercial, gracias a su clima favorable y la producción de alimentos. La ciudad creció en tamaño y riqueza, y se convirtió en un lugar

Condor - Plaza Principal

Fuente:

Archivo fotográfico del Municipio de
Cochabamba - Museo Santivañez







SIGLO XIX

Cochabamba desempeñó un papel relevante en la lucha por la independencia de Bolivia. En 1810, se produjeron levantamientos en la región contra el dominio colonial español. Sin embargo, fue en 1825 cuando Bolivia logró su independencia y Cochabamba se convirtió en parte de la República de Bolivia.

**Plaza de Armas - 14 de Septiembre
Año 1915**

Fuente:
Archivo fotográfico del Municipio de
Cochabamba - Casona Mayorazgo

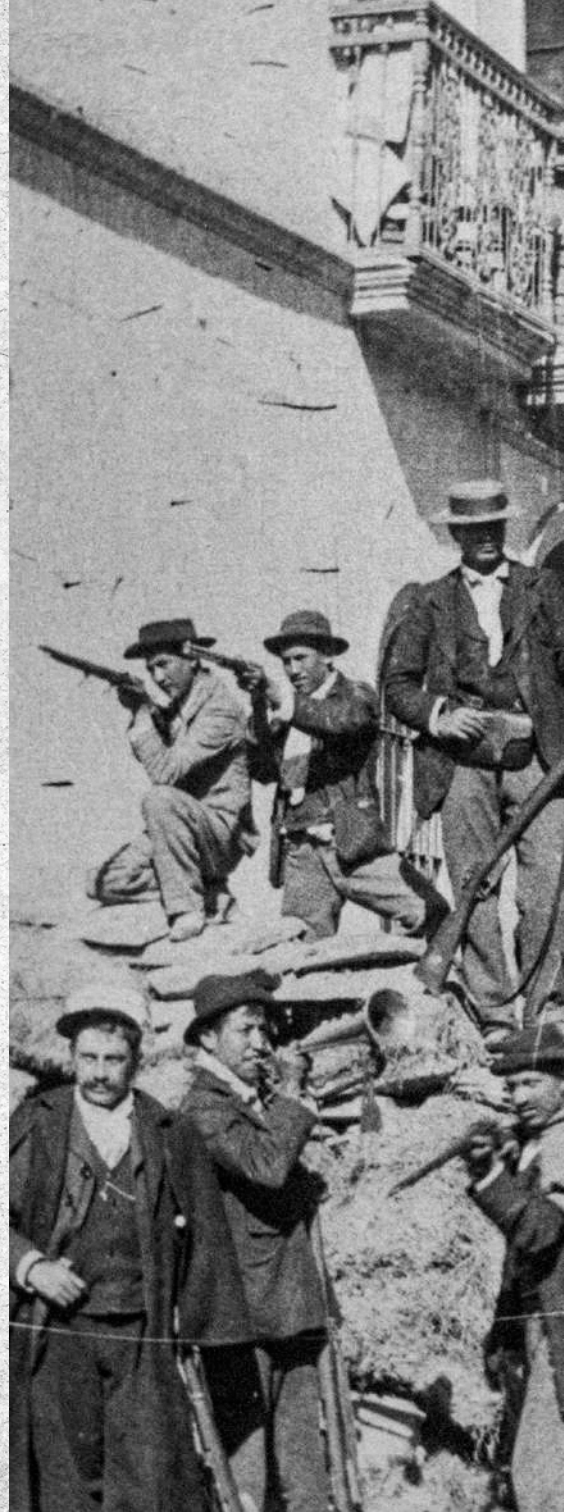
1898-1899

GUERRA FEDERAL

Durante la Guerra Federal, Cochabamba se vio envuelta en un conflicto interno en Bolivia. La ciudad apoyó al bando federal liderado por José Manuel Pando, quien finalmente prevaleció y se convirtió en presidente de Bolivia en 1899.

Barracas de la Revolución Federal
Año: 1899

Fuente:
Archivo fotográfico del Municipio de
Cochabamba - Casona Mayorazgo







VILLA-TUNARI

Mercaderías en General

E. ARZE 6428

LA SAMBRIYANA
Mercaderías en General

CASA
El Niño

CASA

Corona

CASA
CORONA

TOYOTA

SIGLO XX

En las primeras décadas del siglo XX, Cochabamba continuó su desarrollo como centro agrícola y comercial. Se construyeron infraestructuras clave como ferrocarriles y carreteras que conectaban la ciudad con otras regiones de Bolivia.

Calle Estaban Arce entre Calama y Jordán

Fuente:

Archivo fotográfico del Municipio de Cochabamba - Casona Mayorazgo

1932-1935 **GUERRA DEL CHACO**

En 1932, Bolivia se involucró en la Guerra del Chaco contra Paraguay por el control de la región del Gran Chaco. Cochabamba fue uno de los centros de reclutamiento y apoyo para las fuerzas bolivianas. Esta guerra tuvo un gran impacto en la historia de Bolivia y, por ende, en Cochabamba.

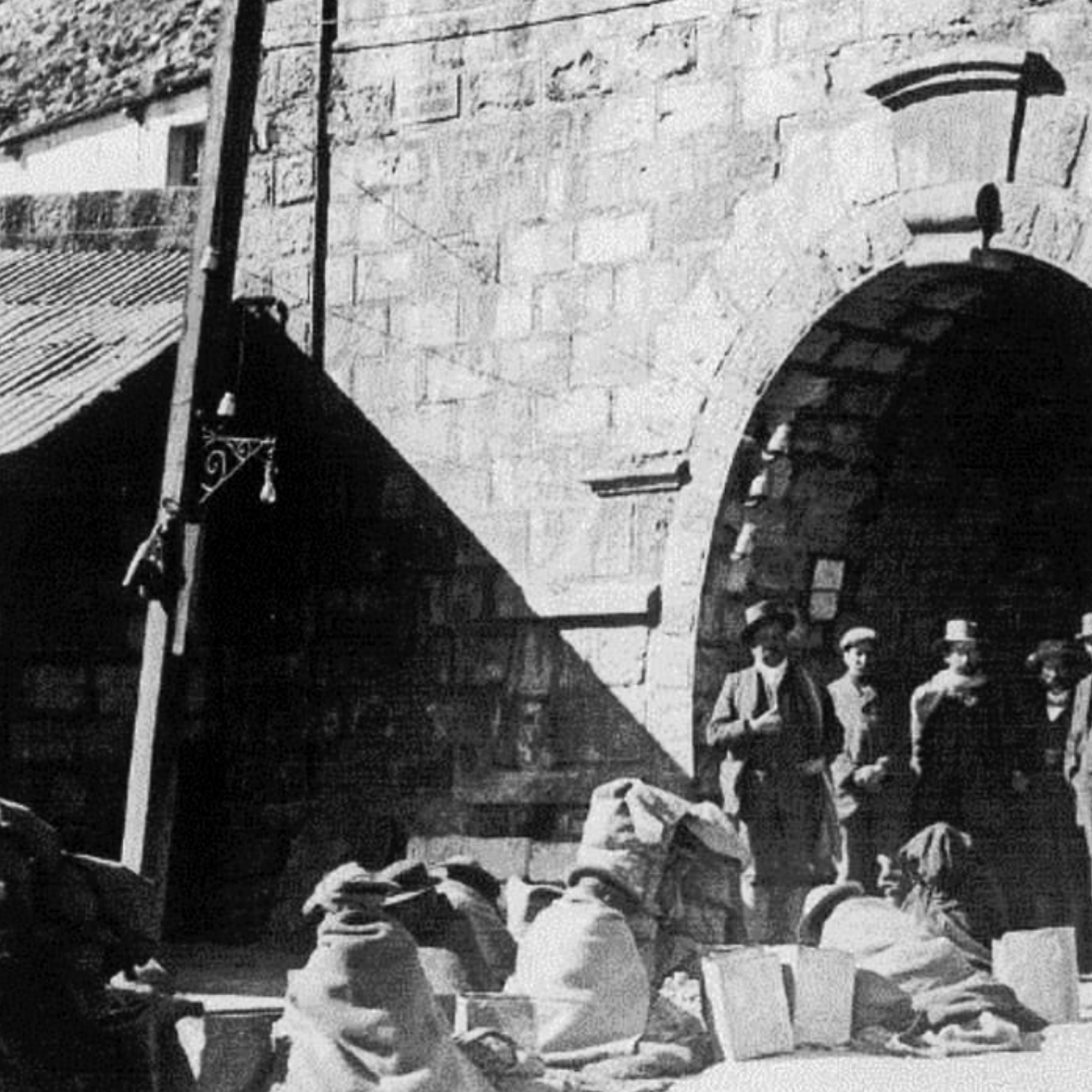


Guerra del Chaco

Fuente:

Archivo fotográfico de la Guerra del
Chaco - Colección R. Torrico Zamudio







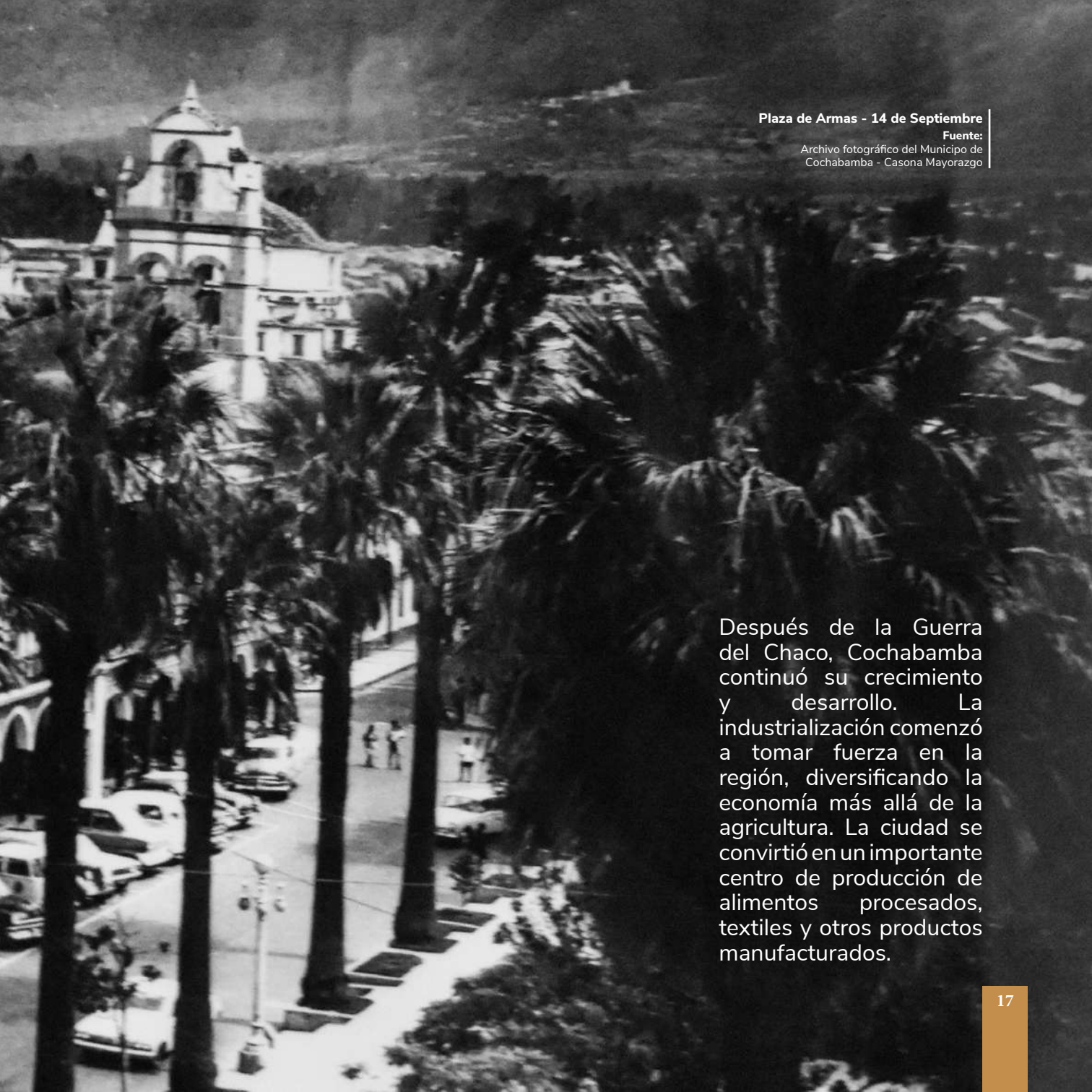
1936

En 1936, Bolivia experimentó un cambio político significativo cuando el presidente Germán Busch asumió el poder. Durante su mandato, se llevaron a cabo reformas económicas y políticas importantes, incluida la nacionalización de la industria del estaño.

Era del Estaño Potosino - S. Patiño
Fuente:

<https://www.facebook.com/historialeypotosi/photos/a.275305789656090/493545234498810/>





Plaza de Armas - 14 de Septiembre

Fuente:
Archivo fotográfico del Municipio de
Cochabamba - Casona Mayorazgo

Después de la Guerra del Chaco, Cochabamba continuó su crecimiento y desarrollo. La industrialización comenzó a tomar fuerza en la región, diversificando la economía más allá de la agricultura. La ciudad se convirtió en un importante centro de producción de alimentos procesados, textiles y otros productos manufacturados.

1952 LA REVOLUCIÓN

Un evento significativo en la historia de Bolivia y Cochabamba fue la Revolución Nacional de 1952.

Esta revolución, liderada en parte por el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), llevó a importantes cambios políticos, económicos y sociales en Bolivia. Se implementaron reformas agrarias, se nacionalizaron industrias clave y se otorgó el derecho al voto a la población indígena y campesina. Cochabamba fue un lugar importante en este movimiento.

Revolución de 1952
Las minas son ya del pueblo

Fuente:
Álbum de la Revolución



Años 70 y 80

Durante esta época, Bolivia experimentó agitación política y conflictos sociales. Hubo cambios de gobierno y luchas por el poder en todo el país.

Cochabamba no estuvo exenta de estos eventos, y la ciudad fue testigo de manifestaciones y protestas que reflejaban las tensiones políticas de la época.

Av. Perú entre Baptista y Ayacucho

Fuente:

Archivo fotográfico del Municipio de Cochabamba - Museo Santivañez





Guerra del Agua

Fuente:

<https://www.elradar.info/este-mes-se-cumplen-22-anos-de-la-guerra-del-agua-en-bolivia/>

AÑOS 90

En la década de 1990, Cochabamba se convirtió en el centro de atención internacional debido a un conflicto conocido como la “Guerra del Agua”. Las protestas surgieron en respuesta a la privatización del

suministro de agua de la ciudad, lo que llevó a una serie de enfrentamientos y disturbios. Finalmente, en 2000, el gobierno boliviano revirtió la privatización del agua en Cochabamba.

SIGLO XXI

Cochabamba siguió creciendo como centro urbano y económico en Bolivia durante el siglo XXI. La ciudad se convirtió en un importante nodo de transporte y comercio, con un aeropuerto internacional y una infraestructura en constante desarrollo.

Actualidad

Cochabamba sigue siendo una ciudad vibrante y diversa en la Bolivia actual. Su economía se basa en sectores como la agricultura, la industria y los servicios. Además, la ciudad es conocida por su rica cultura, gastronomía y tradiciones.





Cochabamba - Ciudad

Fuente:

https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Vista_Aerea_de_la_Ciudad_de_Cochabamba.png

Plaza de Toros

Fuente:

Archivo fotográfico del Municipio de
Cochabamba - Museo Santiviáñez





Capítulo 2
COLINA
SAN SEBASTIAN



Capítulo II

Colina de
San Sebastián

COLINA HISTÓRICA

La Colina de San Sebastián, ubicada en la zona sur de Cochabamba, Bolivia, es un lugar histórico relacionado con un episodio importante en la lucha por la independencia de Bolivia, en la cima de dicha colina se alza el monumento a las heroínas de Cochabamba, monumento esculpido en bronce en el año de 1922.

Contexto Histórico

A principios del siglo XIX, América Latina estaba luchando por su independencia del dominio español. Bolivia, que en ese momento era conocida como el Alto Perú, también buscaba liberarse de la opresión colonial.

Colina San Sebastian

Fuente:

Archivo fotográfico del Municipio de Cochabamba - Casona Mayorazgo

1812



HEROÍNAS

Durante la Guerra de Independencia de Bolivia, las fuerzas patriotas bolivianas se enfrentaron a las fuerzas realistas españolas en la colina de san Sebastián. En este contexto, un grupo de mujeres valientes, conocidas luego como las “Heroínas de la Coronilla”, desempeñó un papel destacado en la defensa de su patria.

El Combate de La Coronilla

El 27 de mayo de 1812, tuvo lugar el combate de La Coronilla, un enfrentamiento en el que las fuerzas patriotas, junto con las heroínas, lucharon contra las fuerzas realistas españolas. A pesar de estar en clara desventaja numérica y enfrentar dificultades, estas mujeres lucharon con valentía en la batalla.

Valentía y Sacrificio

Las heroínas de La Coronilla mostraron una notable valentía y patriotismo en la batalla. Lucharon con determinación y arrojo, incluso enfrentando la muerte. Su participación destacada en la lucha se ha convertido en un símbolo de sacrificio por la independencia de Bolivia y un ejemplo de la contribución de las mujeres a la historia del país.

Resultado

Aunque el combate de La Coronilla no representó una victoria total para los patriotas bolivianos, su valentía y sacrificio inspiraron a otros a unirse a la causa independentista. Eventualmente, Bolivia logró su independencia en 1825.

Monumento - Heroínas de la Coronilla

Fuente:

<https://urgente.bo/noticia/conoce-las-madres-fundamentales-en-la-historia-de-bolivia>

Homenajes y Reconocimiento

Las Heroínas de la Coronilla son recordadas y honradas en Bolivia a través de monumentos, conmemoraciones y eventos históricos que destacan su papel en la lucha por la independencia, cada 27 de mayo es recordado también el día de la madre en Bolivia por el desprendido sacrificio en búsqueda de la libertad e independencia del país, que realizaron las valientes mujeres que perdieron la vida en la colina en 1912.

La Colina de La Coronilla y la gesta de las heroínas son parte importante de la historia de Cochabamba y de Bolivia en su conjunto, ya que simbolizan la lucha y el sacrificio de aquellos que dieron su vida por la libertad y la independencia de la nación.

Monumento - Heroínas de la Coronilla

Fuente:

https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Heroinas_de_la_Coronilla,_Cochabamba,_Bolivia-1-Erik_Garcia_Alvarado.jpg





LEGADO

Las Heroínas de la Coronilla y los patriotas que participaron en esta batalla son recordados y honrados en Bolivia a través de monumentos, conmemoraciones y eventos históricos que destacan su valentía y su contribución a la independencia de la nación.

El Combate de La Coronilla de 1812 fue un capítulo importante en la historia de la independencia de Bolivia y un testimonio del coraje de aquellos que lucharon por la libertad y la soberanía de la nación.

Monumento - Heroínas de la Coronilla

Fuente:

https://www.lostiempos.com/galeria-fotografica/celebran-heroinas-coronilla_376055

“He aquí el alma de la mujer
Cochabambina el secreto de
si heroísmo y sus virtudes.”

MAYO 27 de 1812



1892

LA CORONILLA

El Coliseo Taurino de la ciudad de Cochabamba establecido en el año 1892 en la colina de San Sebastián, con muros y estructura de adobe, además de los ambientes que necesitaban para tener a los animales antes, durante y después de las corridas. Según indican algunos documentos históricos del municipio cochabambino, unos ciudadanos de la época realizaron investigaciones e informaron que el redondel de la plaza medía 37, 40 metros de diámetro con una capacidad para 4 mil espectadores, considerado pequeño para ese tipo de actividades.

El Acho estuvo habilitado en la colina de San Sebastián hasta los años 1967, aproximadamente, para luego convertirse en un coliseo al aire libre para la práctica de baloncesto.

Terreno de juego que carecía de un piso adecuado, pero con el pasar de los años tuvo piso de cemento.

El coliseo también fue escenario de importantes peleas de boxeo donde los cochabambinos escribieron con letras doradas grandes hazañas ante rivales del interior y exterior del país. El público vibró con cada golpe que dieron Ricardo Meruvia, Hugo Choque, Fausto Terceros, Luis Canedo, Wálter “Tataque” Quisbert, entre otros pugilistas.

Escenario donde se dieron varias vueltas olímpicas en torneos locales, nacionales e internacionales como los Juegos Sudamericanos (Odesur) que se disputaron en 1978 donde Bolivia logró la medalla de oro, ante la algarabía de los aficionados.

Plaza de Toros

Fuente:

Archivo fotográfico del Municipio de Cochabamba - Museo Santivañez

Héroes de batalla

Fuente:

Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano





Capítulo 3

**CAMPO
SANTO**

Capítulo III

Campo
Santo

Arco del Cementerio General
de Cochabamba

Fuente:

Archivo fotográfico del Municipio de
Cochabamba - Museo Santivañez

NECRÓPOLIS

El Cementerio General de Cochabamba es un espacio funerario de administración municipal. Se halla ubicado entre las avenidas Bartolomé Guzmán y Del Cabildo.

Fue fundado en 1826, su construcción fue promovida por el mariscal José Antonio de Sucre, los primeros sepulcros pertenecieron a cuerpos traídos desde diferentes templos de la ciudad ya que estos cumplían la función de campos santos para aquellos que pudieran pagar o tenían mayor riqueza. El primer reglamento del cementerio general de Cochabamba fue sancionado por el honorable concejo municipal el 22 de septiembre de 1873. La fachada fue modificada e inaugurada el 18 de septiembre de 1929 con piezas de la antigua, la llamada puerta de la alameda junto con la línea de tranvía y la casa de administración la cual también es considerada patrimonio arquitectónico con un estilo de Art Nouveau.



Características

El Cementerio alberga arquitectura de varios periodos históricos, desde los estilos republicanos a contemporáneos, se destaca una amplia presencia de personajes notables, así como Mausoleos de diversos estilos arquitectónicos y bloques monumentales de nichos perpetuos en el que descansan fallecidos desde finales del siglo XIX, teniendo una colección de arte funerario (Mausoleos, esculturas y sobre todo Lápidas en los Bloques) desde finales del siglo XIX y todo el siglo XX.

Sectores

El cementerio general incluye sectores que han sido utilizadas por comunidades de afinidad cultural o de origen, pudiendo encontrarse las siguientes:

- **Cementerio Árabe**
- **Cementerio Alemán**
- **Cementerio Croata**
- **Cementerio Israelita**

En el cementerio general de Cochabamba se desarrollan diferentes festividades relacionadas con la muerte y las relaciones de los habitantes locales con la memoria de los difuntos, algunas de ellas es la Fiesta de Todos los Santos.

Es Cementerio también es escenario de paseos culturales y es espacio de desarrollo de diferentes expresiones de ritualidad. Se ofrecen tres circuitos para conocer su riqueza patrimonial, estos son:

- **Circuito Histórico**
- **Circuito Cultural**
- **Circuito Arquitectónico**

Uno de los mausoleos más conocidos es el de Adela Zamudio, una destacada poetisa y educadora boliviana. Su monumento es un homenaje a su contribución a la literatura y la educación en Bolivia y es un ejemplo de la importancia que se da a la preservación de la memoria de figuras culturales.

Cementerio General de Cochabamba

Fuente:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cementerio_General_de_Cochabamba_Portada_002.jpg

PATRIMONIO CULTURAL

El Cementerio General de Cochabamba resalta su importancia como un lugar de relevancia histórica y cultural. El sitio es un testimonio visual de la rica diversidad de Cochabamba y Bolivia en su conjunto. Aquí se pueden encontrar tumbas y mausoleos de diferentes grupos étnicos y religiones, lo que refleja la convivencia de diversas comunidades a lo largo de la historia de la ciudad.



VISITAS EDUCATIVAS

El Cementerio General de Cochabamba no solo es un destino para aquellos interesados en la historia y la cultura, sino también un lugar educativo. Organizaciones locales e instituciones educativas ofrecen visitas guiadas que explican la historia detrás de las tumbas y mausoleos más destacados. Estas visitas permiten comprender mejor la historia de Cochabamba y la importancia de preservar este patrimonio cultural.

**Paseo Nocturno con las Almas en el
Cementerio General de Cochabamba**

Fuente:

<https://redcementeriospatrimoniales.blogspot.com/2018/05/paseo-nocturno-con-las-almas-en-el.html>





Monumento Histórico

Fuente:

Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano





Capítulo 4
PERSONAJES
NOTABLES

Capítulo IV

Personajes Notables

PRESIDENTES Y VICEPRESIDENTES



Ⓔ 1810 | † 1868
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

JOSÉ MARÍA ACHÁ VALIENTE

Militar y político boliviano. Presidente de Bolivia (1861-1864). Dictó la Ley de Imprenta e implantó el servicio de correo con el uso de estampillas, creó el teatro de La unión americana, hoy teatro Achá.

Retrato de José María de Achá

Fuente:

https://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_Mar%C3%AD_a_de_Ach%C3%A1



Ⓔ 1831 | † 1900
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

JORGE OBLITAS

Séptimo vicepresidente de Bolivia, segundo vicepresidente de Gregorio Pacheco. Se recibió de abogado en la Universidad Mayor de San Francisco Xavier en 1855.

Séptimo Vicepresidente - Jorge Oblitas

Fuente:

https://hmong.es/wiki/Jorge_Oblitas

⑧ 1868 | † 1935
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

DANIEL SALAMANCA UREY

Abogado y político boliviano. Presidente de Bolivia (1931-1934). Durante su mandato se produjo la Guerra del Chaco (1932-1935) y se dio la aprobación de una ley que implantaba en Bolivia el divorcio absoluto.

Daniel Salamanca

Fuente:

https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Daniel_Salamanca_-_2.jpg



⑧ 1908 | † 1946
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

GUALBERTO VILLARROEL LÓPEZ

Militar y político boliviano. Presidente de Bolivia (1945-1946). Abolió el pongueaje, el trabajo forzado y la intervención del Estado en las exportaciones mineras. Fue asesinado y su cadáver fue colgando públicamente.

Gualberto Villarroel López

Fuente:

https://es.wikipedia.org/wiki/Gualberto_Villarroel





Ⓞ 1888 | † 1964
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

CARLOS QUINTANILLA QUIROGA

Militar y político boliviano. Presidente de Bolivia (1939 - 1940). Postergó transitoriamente el decreto que imponía la entrega total de las divisas correspondientes a la exportación de minerales.

Carlos Quintanilla Quiroga

Fuente:

https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:37_-_Carlos_Quintanilla_%28CROPPED1%29.jpg



Ⓞ 1919 | † 1969
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

RENÉ BARRIENTOS DE ORTUÑO

Militar y político boliviano. Presidente de Bolivia (1964 - 1969). En su gobierno se construyó el aeropuerto de El Alto, se creó la Universidad Técnica "Gral. José Ballivián" de Beni y sucedió la masacre de San Juan.

Presidente René Barrientos Ortuño

Fuente:

https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Presidente_Ren%C3%A9_Barrientos_Ortu%C3%B1o.jpg

HÉROES NACIONALES



⑧ 1765 | † 1815
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

ESTEBAN MARIANO ARZE

Héroe de la Patria. Caudillo del Ato Perú, libertador y comandante de las fuerzas de Cochabamba, vencedor en la batalla de Aroma, líder del movimiento emancipador en las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Esteban Mariano Arze Alba

Fuente:

https://es.wikipedia.org/wiki/Esteban_Arze



⑧ 1795 | † 1865
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

JOSEPH LEÓN GALINDO

Militar, héroe de la independencia. Llegó al Alto Perú con Simón Bolívar y actuó en las batallas de Ayacucho y Junín, luchó al lado del Libertador Bolívar y el Mariscal Sucre. Dio origen a la familia Galindo en Cochabamba.

General Joseph León Galindo Camacho

Fuente:

<https://generalleongalindocamacho.com/>

POLÍTICOS



Ⓢ 1934 | † 2017
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

FILEMÓN ESCOBAR

Dirigente sindical, ideólogo, político y teórico. Dirigente de la federación sindical de trabajadores mineros de Bolivia y asesor cultural de la Central Obrera Departamental (C.O.D.) fundador del movimiento al socialismo M.A.S.

Filemón Escobar

Fuente:

<https://rcbolivia.com/quien-era-filemon-escobar/>

MÚSICOS



Ⓞ 1945 | † 2011
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

JUAN FRANKLIN ANAYA V.

Dirigió la Academia de Música 'Man Céspedes'. Fue fundador y director del Instituto Nacional de Educación Integral y Formación Musical 'Eduardo Laredo' (1945=2011).

Panka Anaya

Fuente:

https://es.wikipedia.org/wiki/Panka_Anaya



Ⓞ 1930 | † 2011
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

RAÚL CARDONA SALAZAR

Comunicador y promotor musical. Personaje de la radio y televisión cochabambina, creador del programa "Qué tiempos aquellos", llevó a la radio y posteriormente a la televisión tangos, boleros, valeses, canciones de otros tiempos de las injusticias sociales, docente y diácono de la Iglesia Católica. Jefe de la Oficina de Trabajo.

Raúl Cardona

Fuente:

https://issuu.com/los_tiempos/docs/200_personajes_cbba

Ⓜ 1866

Fecha de Nacimiento

† 1961

Fecha de Defunción

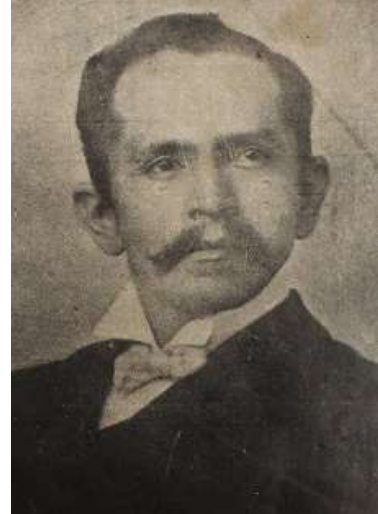
TEÓFILO VARGAS CANDIA

Músico, compositor y dramaturgo. Destacado maestro musical, Compositor de los melodramas “Aroma”, “Coronilla” y del Himno a Cochabamba.

Teófilo Vargas Candia

Fuente:

<https://brigadacbba.blogspot.com/2013/04/entregan-obra-completa-de-teofilo.html>



Ⓜ 1954

Fecha de Nacimiento

† 1992

Fecha de Defunción

ULISES HERMOSA

Cantante y músico boliviano. Miembro fundador de la agrupación folclórica “Los Kjarkas”. Compositor de los temas más aclamados y famosos, tales como “Llorando se fue”

Ulises Hermosa Gonzales

Fuente:

<https://www.historia.com.bo/biografia/ulises-hermosa-gonzales>





Ⓜ 1919

Fecha de Nacimiento

† 2009

Fecha de Defunción

DAVID MILÁN MONTAÑO

Maestro de la guitarra. El músico catalogado como el mejor guitarrista de Bolivia. Fundó la Academia de Guitarra Milán posteriormente llamado Conservatorio Profesional de Música Milán.

Maestro y Concertista David Milán

Fuente:

<https://es.wikipedia.org/wiki/>

Archivo:GUITARRISTA_DAVID_MIL%C3%81N.jpg



Ⓜ 1949

Fecha de Nacimiento

† 2013

Fecha de Defunción

SIMÓN JULIO LAVAYÉN

Maestro, luthier e intérprete. Conocido intérprete del charango, fundador del grupo los kjarkas, y de muchos otros grupos. Autodidacta y ganador de el “Charango de Oro” a nivel nacional.

Simón Julio Lavayén Frías

Fuente:

<https://www.discogs.com/artist/3539721-Julio-Lavayen>

Ⓞ 1955 | † 2015
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

Edwin Zeballos Espinoza

Músico Boliviano. Cofundador del grupo Sacambaya y como vientista y primera voz de las agrupaciones Arawi y Ayopayamanta. En los últimos años fue director de Kuntur en el grupo de vientos de Los Kjarkas.

Cofundador de Sacambaya Edwin Zeballos

Fuente:

<https://www.opinion.com.bo/articulo/cultura/muere-m-uacute-sico-edwin-zeballos-cofundador-sacambaya/20150723200300526862.html>

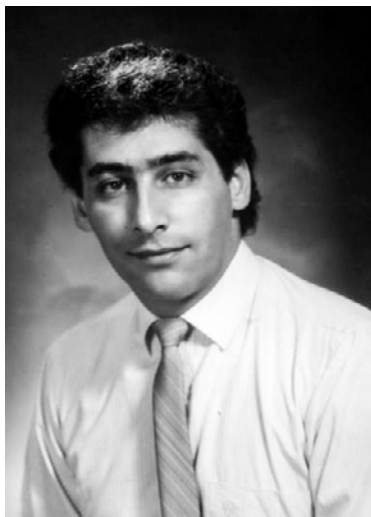




“Y que el cantar de tu charango renazca en tu sangre y el viento de tus zamponas romance de tu alma.”

- Ulises Hermosa -

ARTISTAS



⑧ 1955 | † 1900
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

PETER TRAVESÍ

Actor y comediante boliviano. Conocido artísticamente como “Charanguito”. Fundador del programa Tra-la-la Show y el Teatro de revista “Cafe-Concert”.

Peter Travesi Canedo

Fuente:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100063082666329>



⑧ 1924 | † 2012
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

JORGE RUÍZ CALVIMONTE

Cineasta Boliviano. Director con amplia trayectoria a nivel nacional e internacional, entre sus películas más destacadas está “Vuelve Sebastiana”.

Jorge Ruiz Calvimonte

Fuente:

https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Ruiz_Calvimonte

ESCRITORES



Ⓞ 1854 | † 1928
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

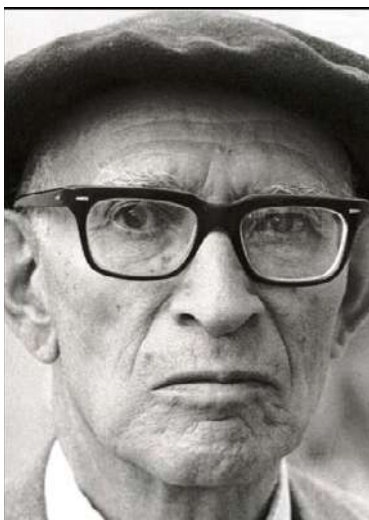
ADELA ZAMUDIO RIVERO

Escritora, pionera del feminismo en Bolivia, ilustre mujer, cochabambina, pensadora, pintora, poeta. Fue directora y profesora de la primera escuela laica en Bolivia.

Adela Zamudio Rivero

Fuente:

https://es.wikipedia.org/wiki/Adela_Zamudio



Ⓞ 1898 | † 1980
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

JESÚS LARA

Escritor, poeta, novelista, lingüista quechua, indigenista, periodista y político boliviano. Fue miembro de la Unión Nacional de Poetas y Escritores de Cochabamba. Doctor Honoris Causa de la Universidad Mayor de San Simón.

Jesús Lara Lara

Fuente:

<https://www.babelio.com/auteur/Jesus-Lara/426680>

Ⓔ 1843

Fecha de Nacimiento

† 1888

Fecha de Defunción

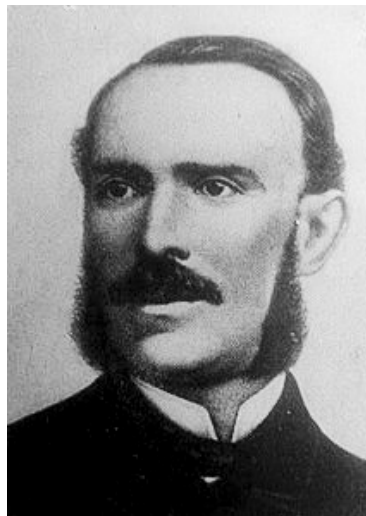
NATANIEL AGUIRRE

Abogado, diplomático, político, escritor e historiador. Autor de varios textos históricos y de polémica política. Entre ellos se destaca la novela histórica “Juan de la Rosa”.

Nataniel Aguirre González

Fuente:

https://es.wikipedia.org/wiki/Nataniel_Aguirre



Ⓔ 1913

Fecha de Nacimiento

† 1996

Fecha de Defunción

FRANCISCO JAVIER DEL GRANADO

Poeta laureado e hijo predilecto de Bolivia. Nacido en una familia aristocrática con notables precedentes literarios. Organizador y promotor de los Juegos Florales.

Javier del Granado

Fuente:

https://es.wikipedia.org/wiki/Javier_del_Granado





Ⓜ 1897 | † 1999
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

JOAQUÍN ESPADA

Poeta, dramaturgo, ensayista y abogado. Se desempeñó como periodista en sus inicios, dirigió 'La Patria' de Oruro y luego 'El Republicano' de Cochabamba. Diputado por el Partido Republicano.

Joaquín Espada

Fuente:

<https://es.wikipedia.org/wiki/>

Archivo:Joaqu%C3%ADn_Espada_A.jpg



Ⓜ 1874 | † 1932
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

MANUEL CÉSPEDES ANZOLEAGA

Poeta y floricultor. Poeta modernista. Militante del partido Liberal, fue diputado por el Chapare; también se dedicó a la minería. Es autor de los poemarios "Símbolos profanos" y "Sol y horizontes".

Man Céspedes

Fuente:

https://www.ecured.cu/Manuel_C%C3%A9spedes

Ⓜ 1907

Fecha de Nacimiento

† 1994

Fecha de Defunción

VÍCTOR HUMBERTO GUZMÁN ARZE

Escritor, cuentista, ensayista, poeta, historiador y sociólogo. Ganó el primer premio de la Sociedad de Escritores y Artistas; “Sociología de los pueblos indígenas de Bolivia”, es una de sus obras más aclamadas.

Humberto Guzmán Arze

Fuente:

Libro La realidad social de Cochabamba



Ⓜ 1919

Fecha de Nacimiento

† 2002

Fecha de Defunción

NIVARDO PAZ ARCE

Periodista de nota y escritor. Redactor de la cámara de diputados con tradición intelectual en la familia, consulado de Córdoba en Argentina.

Lápida de Nivardo Paz Arce

Fuente:

https://issuu.com/los_tiempos/docs/200_personajes_cbba





⑧ 1903 | † 1953
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

CARLOS MONTENEGRO QUIROGA

Escritor, periodista e ideólogo político boliviano. Ideólogo del nacionalismo boliviano. El manuscrito titulado Nacionalismo y coloniaje es considerado su obra cumbre, y además la base ideológica de la revolución de 1952).

Carlos Montenegro

Fuente:

<https://rcharquina.wordpress.com/2018/11/01/carlos-montenegro/>



⑧ 1881 | † 1964
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

DEMETRIO CANELAS

Escritor y periodista. Abogado con estudios en la UMSS donde luego fue catedrático. Fundador y director de 'La Patria' de Oruro, y de 'Los Tiempos' de Cochabamba Diputado Nacional en distintas gestiones.

Demetrio Canelas Canelas

Fuente:

<https://elias-blanco.blogspot.com/2011/07/demetrio-canelas-canelas.html>

Ⓢ 1929

Fecha de Nacimiento

† 2015

Fecha de Defunción

NÉSTOR TABOADA TERÁN

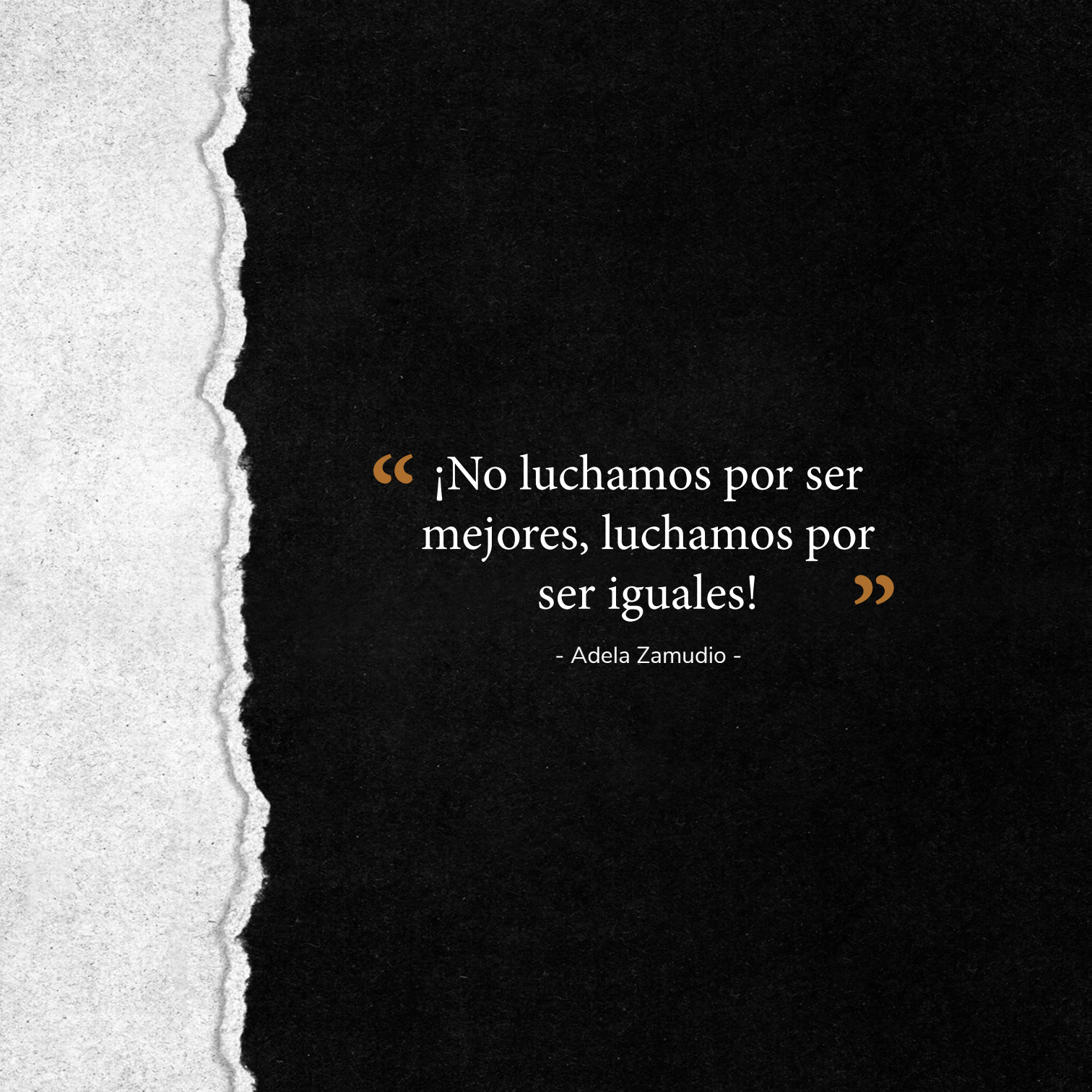
Novelista, ensayista, historiador, periodista y docente. Defensor de las culturas bolivianas. Director ejecutivo del Instituto Boliviano de Cultura, miembro de la academia de la Lengua, correspondiente a la Real Academia Española.

Néstor Taboada Terán

Fuente:

<https://www.esuelasocialistacomunitaria.com/2018/06/recordando-nestor-taboada-teran>





“ ¡No luchamos por ser mejores, luchamos por ser iguales! ”

- Adela Zamudio -

ILUSTRES



🕒 1906 | † 1986
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

GERALDINE BYRNE DE CABALLERO

Arqueóloga y socióloga Nacida en Málaga, España. Fue corresponsal del periódico La Razón de la ciudad de La Paz Y miembro titular de la Asociación Latinoamericana de Sociología directora del Museo Arqueológico de la UMSS.

Geraldine Byrne de Caballero

Fuente:

https://www.facebook.com/NIAMMuseo/posts/1191384524305158/?locale=pt_BR&paipv=0&eav=Af-bx61MJZvzl9CoE-2xtwLVJKIBraCbuYX4YIOXMLZkp7-DtTrmt6ilurtYBpkbAsk&rdr



🕒 1893 | † 1994
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

AMALIA VILLA DE LA TAPIA

Teniente coronel. Pionera en Club de Planeadores en Buenos Aires, el Club de Aeromodelismo Rafael Pabón y la Escuela Militar de Aviación. Vivió más de 100 años, “siempre orgullosa de ser boliviana”.

Amalia Villa de la Tapia

Fuente:

<https://www.facebook.com/historialelendapotosi/photos/a.275305789656090/1335482673638391/?type=3>

Ⓒ 1899

Fecha de Nacimiento

† 1973

Fecha de Defunción

MARTÍN CÁRDENAS HERMOSA

Naturalista, botánico boliviano y agrónomo. Es considerado como el botánico más importante que ha tenido Bolivia. Realizó extensas expediciones botánicas por todo el territorio nacional recolectando especímenes de la flora.

Martín Cárdenas Hermosa

Fuente:
Colección fotográfica del
Museo Martín Cárdenas



Ⓒ 1920

Fecha de Nacimiento

† 2016

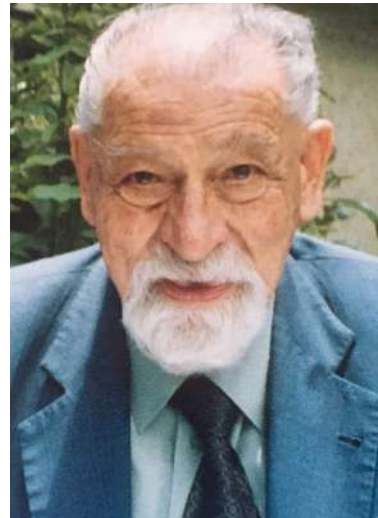
Fecha de Defunción

RAIMUNDO JORGE GRIGORIU

Abogado, defensor de los derechos humanos y Agrario Campesino, parte de la comisión central del Proyecto de Ley para la Reforma Agraria en 1953.

Raimundo Jorge G.

Fuente:
[https://issuu.com/los_tiempos/docs/200_ personajes_cbba](https://issuu.com/los_tiempos/docs/200_personajes_cbba)





⑧ 1939 | † 1987
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

JORGE TRIGO ANDIA

Rector de la Universidad Mayor de San Simón. Fue un insigne defensor de la Autonomía Universitaria frente la dictadura garciamesista.

Jorge Trigo Andia

Fuente:

<https://www.facebook.com/UnidadEducativa-Primariacbba/posts/d41d8cd9/103615252032517/>



⑧ 1950 | † 2016
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

WILFREDO CAMACHO GARCÍA

Promotor cultural. “Llajtamasi de corazón”, que se había ganado el cariño de la población del valle, por rescatar y revalorizar la cultura cochabambina de antaño, la más conocida, la Ñawpa Manka Mikhuna.

Wilfredo Camacho García

Fuente:

<https://premioabaroa.wixsite.com/2016/single-post/2016/09/16/adi%C3%B3s-a-wilfre->

Ⓜ 1937

Fecha de Nacimiento

† 2012

Fecha de Defunción

DOMITILA BARRIOS DE CHUNGARA

Líder del feminismo boliviano. Símbolo de la lucha por la restitución de los derechos humanos y la democracia, famosa por su lucha pacífica contra las dictaduras de René Barrientos Ortuño y de Hugo Banzer Suárez.

Domitila Barrios de Chungara

Fuente:

<https://mujeresbacanas.com/domitila-barrrios-de-chungara-1937-2012/>



Ⓜ 1949

Fecha de Nacimiento

† 1981

Fecha de Defunción

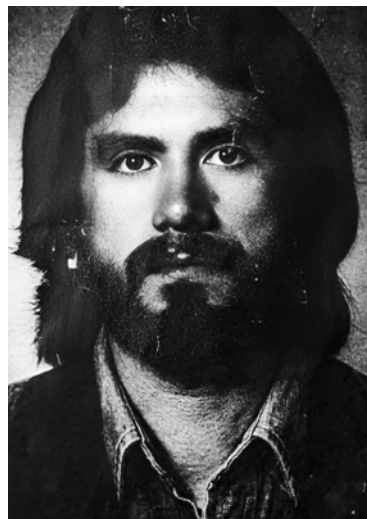
GONZALO BARRON RONDON

Pintor, dibujante, artesano y mártir. Vivió su militancia política a partir del liderazgo universitario en la Facultad de Arquitectura de la UMSS.

Gonzalo Barron Rondon

Fuente:

https://issuu.com/los_tiempos/docs/200_personajes_cbba





⑧ 1879 | † 1952
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

AURELIO MELEAN CAMACHO

Médico y Docente. Fue uno de los fundadores de la Facultad de Medicina de la UMSS. Promotor de los servicios de salud en el Hospital Viedma.

Aurelio Melean Camacho

Fuente:

https://issuu.com/los_tiempos/docs/200_personajes_cbba



⑧ 1944 | † 2014
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

RONALD SÁNCHEZ CARRANZA

Meritorio médico, maestro e incansable servidor a la humanidad y los derechos humanos. Decano y docente de la Facultad de Odontología de la Universidad Mayor de San Simón.

Ronald Sánchez Carranza

Fuente:

https://issuu.com/revistaumss/docs/tiempo_universitario_noviembre/29

© 1925 | † 2012
Fecha de Nacimiento | Fecha de Defunción

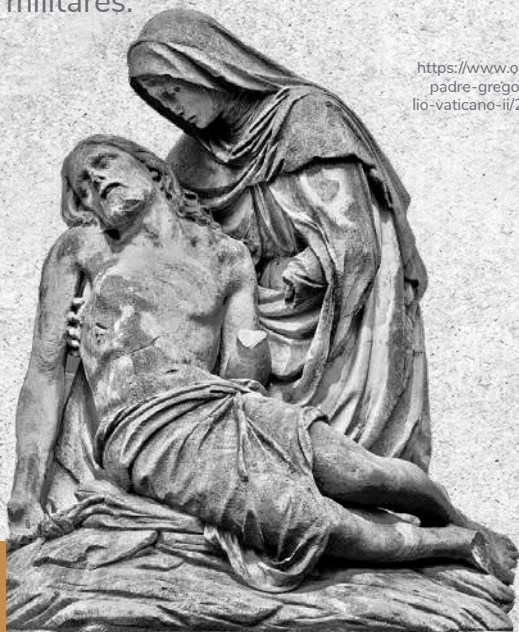
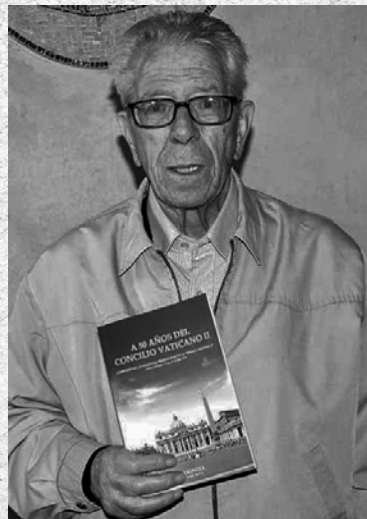
GREGORIO IRIARTE

Investigador social, educador defensor de los derechos humanos, Doctor Honoris Causa Procedente de Uruguay. Colaboró con los mineros de Potosí, con la resistencia ideológica y física contra las dictaduras militares.

Gregorio Iriarte

Fuente:

<https://www.opinion.com.bo/articulo/cochabamba/padre-gregorio-iriarte-presenta-50-anos-concilio-vaticano-ii/20111220205500389865.html>





“ La muerte no es
mas que un grito
a la vida ”

Wilfredo Camacho

Escultura de un angel

Fuente:

Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano





Capítulo 5
**PATRIMONIO
ARQUITECTÓNICO**

Capítulo V

Patrimonio
Arquitectónico

“ Cualquier obra
arquitectónica patrimonial
que no expresa serenidad
es un error. ”

Arq. Luis Barragán



Iglesia del Cementerio General de Cochabambina

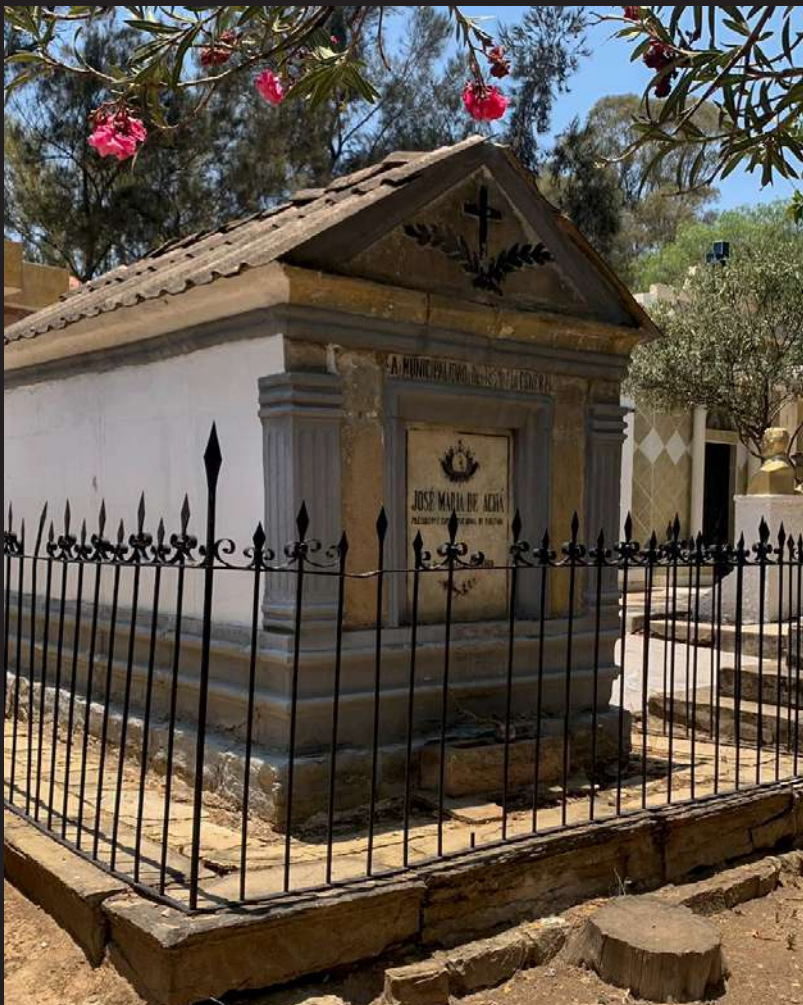
Estilo Racionalista

Diseñada y construida por qué arq. Jorge Urquidí Zambrana a mediados del siglo XX fue inaugurada en 1966



Mausoleo
Bickenbach
Estilo Neoclásico

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano



Mausoleo
José María De Achá
Estilo Neoclásico

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano



Mausoleo
Familia Guzman Capriles Alcocer Guzman
Estilo Neoclásico

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano



Mausoleo
Nataniel Aguirre
Estilo Neoclásico 1888

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano



Mausoleo
Familia Medrano Villarroel
Estilo Neoclásico

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano



Mausoleo
Familia Santivañez
Estilo Neoclásico

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano



Mausoleo
Paz Torrico
Estilo Neoclásico

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano



Mausoleo
Dr. Aurelio Melean
Estilo Neogótico

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano



Mausoleo
Familia O'connor Valverde
Estilo Ecléctico

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano



Mausoleo
Miguel María de Aguirre
Estilo Neoclásico

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano



Tumba
Juan Manuel de Gumucio
Estilo Art. Deco

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano



Mausoleo
Familia Augusto de Ugarte
Estilo Art. Deco

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano



Mausoleo
De La Beneficencia Española
Estilo Neoclásico

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano



Mausoleo
Familia Avilez Zambrana
Estilo Brutalismo

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano



Mausoleo
Jaime Humerez Estrada

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano




Mausoleo
Jaime Humerez Estrada
Estilo Contemporáneo

Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano

Bibliografía

- Ballesteros Iriarte, M., & Vélez Alvarado, J. (2019). Cementerio General de Cochabamba. XX Encuentro Iberoamericano de Valorización y Gestión de Cementerios Patrimoniales. Los cementerios como recurso cultural, educativo y turístico: Málaga (España), 11 al 16 de noviembre de 2019, 2019, ISBN 978-84-09-16438-7, 64. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7952184>
- Comunicacion. (2023, mayo 30). INSPECCIÓN A LOS MAUSOLEOS Y SITIOS PATRIMONIALES DEL CEMENTERIO GENERAL DEL MUNICIPIO DE CERCADO. Asamblea Legislativa Departamental de Cochabamba. <https://asambleacochabamba.gob.bo/2023/05/30/inspeccion-a-los-mausoleos-y-sitios-patrimoniales-del-cementerio-general-del-cercado/>
- Lanza, S. (2021, septiembre 20). El Cementerio General guarda tesoros de casi 200 años. Los Tiempos. <https://www.lostiempos.com/oh/actualidad/20210920/cementerio-general-guarda-tesoros-casi-200-anos>
- Proliferan los cementerios clandestinos en Cochabamba. - ANF Agencia de Noticias Fides Bolivia. (s. f.). Recuperado 24 de octubre de 2023, de <https://www.noticiasfides.com/nacional/sociedad/proliferan-los-cementerios-clandestinos-en-cochabamba-279785>
- s.r.o, T. (s. f.). Cementerio General de Cochabamba en Cochabamba, Bolivia. Recuperado 24 de octubre de 2023, de <https://travel.syjic.com/es/poi/cementerio-general-de-cochabamba-poi:32944713>
- Wikiwand—Cementerio General de Cochabamba. (s. f.). Wikiwand. Recuperado 24 de octubre de 2023, de https://www.wikiwand.com/es/Cementerio_General_de_Cochabamba



Fuente:
Colección fotográfica
Ivan Camacho Medrano





MEMORIA
Eterna